



SEIKA! SEIKA! SEIKA!



セイカ! セイカ! セイカ!

精華小から / 建築 / 演劇 / 音楽 / アート / を捉える

あの藤山寛美の母校でもある大阪ミナミの旧精華小学校は、建築的にも指定文化財に値する素晴らしいものですが、文化面でも戦後には上方落語の再興の舞台に、最近では精華小劇場として舞台芸術の実験にと、大阪の文化の創造、発信を担ってきました。その旧精華小学校がいま存続の危機にあるなか、皆さんと大阪の街と文化について考える機会をつくりました。

メインイベント

日時 2011年11月16日(水) 午後6時30分～8時30分 (午後6時開場)
 場所 中央公会堂3階中集会室
 パネラー 市川 明 (大阪大学大学院教授、ドイツ演劇)
 井原正博 (ACDCオーナー)
 大塚善章 (JAZZピアニスト)
 川島智生 (建築史家、京都華頂大教授)
 司会 鈴木美智子 (パーソナリティー)
 定員 500名 (事前受付制、先着順)
 料金 資料代 500円 (学生無料)
 主催 (社)日本建築家協会近畿支部



photo: Noriko Oba

プライベート

日時 2011年11月9日(水)、10日(木) 午後6時～8時
 場所 船場アートカフェ / <http://art-cafe.ur-plaza.osaka-cu.ac.jp/access.html>
 定員 各回50名(先着受付順・参加費無料)
 9日はワークショップ / 10日木津川計氏(文化芸能評論家)を囲んで座談会
 主催 (社)日本建築家協会近畿支部大阪地域部会
 協力 精華小愛好会

問合せ・参加申込先

社団法人日本建築家協会近畿支部事務局
 〒541-0051 大阪市中央区備後町2-5-8 綿業会館4階
 Email 1116@seika373.com
 TEL 06-6229-3371



精華小から / 建築 / 演劇 / 音楽 / アート / を捉える

大阪の街から子どもたちの遊ぶ声が消え、文化の賑わいが失われてしまったのは何故なのでしょう。かつては大大阪と謳われた大阪市が、かくも長期にわたり魅力を使い続けていることを、私たちはどのように受け止め、考えなければならないのでしょうか。

大大阪時代には、学区という、独立した財政と自立した地域の行政単位としての小学校費用負担区域があり、学区ごとに個性的でユニークな小学校が造られていました。それらの多くは同時期に再建された大阪城天守閣よりも費用をかけ、戦後の標準化された校舎が持ち得なかった贅沢なスケール感や、他に類例をみない贅を尽くした意匠など大変魅力的な校舎をもっていました。しかし戦後に大阪が街としての魅力を失っていくなか、これら多くの小学校校舎も学区の統廃合などにより消えて行き、いまやミナミの旧精華小学校を残すのみとなっています。

その精華小学校が1995年に廃校となった後は、生涯学習ルームと精華小劇場として利用され、とくに精華小劇場は開かれた劇場として、様々な舞台芸術の実験や、演劇に関わる人や文化の交流の場として国際的に評価されてきました。しかし、これも暫定利用期間を待たずして閉鎖され、大阪市の公有地売却方針のために存続の危機にあります。

この度のイベントは、改めて旧精華小学校の価値を再評価し、その今後を考えることで、大阪のまちがどうすれば風情と文化と歴史をもった、魅力ある生活の場になれるのか、様々な分野の方々と話し合う機会とします。



市川 明 (いちかわあきら)

1948年生、大阪大学大学院文学研究科教授 プレヒトやハイナー・ミュラーなどドイツ現代演劇を研究。演劇創造集団プレヒト・ケラーの代表 多くのドイツ演劇を翻訳・上演し続け、2009年に翻訳し、精華小劇場で上演した『ケバブ』は同劇場の動員記録を作るなど大きな反響を呼び、2011年には文化庁の助成を受けてドイツ公演。国際演劇評論家協会日本センター前関西支部長、NHKのドイツ語講座や「プレヒトと音楽」刊行など幅広く活躍。



井原正博 (いはらまさひろ)

1961年生、株式会社アイ・プランニング代表取締役、株式会社人力社 代表取締役などを兼務。ミナミまち育てネットワーク企画委員会副委員長、大阪市中央区南商会連合会アメリカ村の会長、道頓堀活性化協議会マスタープラン委員長、御堂筋アートグランプリ実行委員会統括責任者、NPO法人ミナまちづくりフォーラム専務理事、OSAKAあかるクラブ監事などを勤める。



大塚善章 (おおつかぜんしょう)

1934年生、JAZZピアニスト、NPO法人関西JAZZ協会会長、作曲家・編曲・音楽プロデューサー。26歳で古谷充(AltsaxPlayer)と共にJAZZグループ「ザ・フレッシュメン」を結成、演奏活動のみならず映画・TVドラマ・CM等にも手腕を揮揮、1980年頃よりソロ活動を開始、代表作に「上町台地」などがある。スイス・フランスなどのヨーロッパでのコンサートでも高い評価を得ている。



川島智生 (かわしまともお)

1957年生、建築史家、学術博士、京都華頂大学教授。専門は日本近代建築史。小学校建築史で博士号を取得。『近代日本における小学校建築の研究』私家本、『民藝運動と建築』(共著)淡交社、『近代奈良の建築家・岩崎平太郎の仕事―武田五一・亀岡末吉とともに』(今秋刊行)。芦屋山手小学校・滋賀県豊郷小学校・三重県鳥羽小学校・函館弥生小学校の保存に関わる。

SEIKA! SEIKA! SEIKA!

セイカ!セイカ!セイカ!

メインイベント 2011年11月16日(水)
午後6時30分開演 @中央公会堂3階中集會室

プレイベント 2011年11月9日(水)、10日(木)
午後6時開演 @船場アートカフェ

[問合せ・参加申込先]
社団法人日本建築家協会近畿支部事務局
〒541-0051 大阪市中央区備後町2-5-8
綿業会館4階

Email 1116@seika373.com
TEL 06-6229-3371

