

和歌山地域会


[HOME](#) > [イベント・コンペアワード](#) > [セミナー・講演会](#) > [コア・トークin和歌山](#) [ビヘイビオロロジ建築のふるまい学](#)

講演 和歌山

投稿：2011年10月13日
by 事務局

 コア・トークin和歌山 **ビヘイビオロロジ建築のふるまい学**(CPD単位：JIA:2単位、建築士会:2単位)

[ポスト](#) [シェアする 0](#)
[レポートを見る](#)

CORE TALK in WAKAYAMA 2011

コアトーク in 和歌山

**ビヘイビオロロジ
建築のふるまい学**


みやした こうえん ©Atelier Bow-Wow



BMW グッゲンハイム ラボ ©Solomon R. Guggenheim Foundation Photography by Kristopher McKay


講師
建築家
塚本 由晴 氏
Yoshiharu Tsukamoto
貝島 桃代 氏
Momoyo Kajima
Atelier Bow-Wow

Profile

■塚本 由晴
1965 神奈川県生まれ
1987 東京工業大学工学部建築学科卒
1987-88 パリ建築大学ベルビル校(U.P.B.)
1992 アトリエ・ワン設立
1994 東京工業大学大学院博士課程修了、博士(工学)
2000- 岡山大学大学院准教授
2003、2007 ハーバード大学大学院客員教員
2007、2008 UCLA客員准教授

■貝島 桃代
1969 東京都生まれ
1991 日本女子大学住居学科卒
1992 アトリエ・ワン設立
1994 東京工業大学大学院修士課程修了
1996-97 スイス連邦工科大学奨学生
2000 東京工業大学大学院博士課程修了
2000- 筑波大学講師
2003 ハーバード大学大学院客員教員
2005-07 スイス連邦工科大学客員教授
2009- 筑波大学准教授

日時：**2011年11月4日(金)**
18:00～20:00 受付開始 17:30～

場所：和歌山市民会館 〒640-8204 和歌山県和歌山市伝法橋南ノ丁7番地

定員：150名様 入場無料

セミナー会場 Access Map



主催：(社)和歌山県建築士会・(社)JIA近畿支部和歌山地域会・大光電機(株)

◆ 参加ご希望の方は下記にご記入の上、弊社担当者にお渡し頂くか下記FAX・e-mailにて2011年11月1日(火)までにお申し込みください。

FAX(06)6222-6252 e-mail : event@lighting-daiko.co.jp

※定員オーバーによりご参加頂けない方のみにご連絡させていただきます。

切り取り線

CORE TALK in WAKAYAMA 2011ご参加申込書

■ セミナー終了後、懇親会の開催も予定しております。ぜひご参加ください。

お名前 _____
会社名 _____
住 所 〒 _____
電話番号 _____

懇親会に

☐ 参加します。
☐ 参加しません。

●どちらかにチェックしてください。

会費 3,000円
時間 20:15～21:30

セミナーに関するお問い合わせは…

大光電機株式会社/経営戦略室

TEL.(06)6222-6250

FAX.(06)6222-6252

個人情報に関して：ご記入いただいた個人情報は、弊社からお客様へのご連絡(セミナー案内等)や各種情報(e-mail、DM、FAX等)のお届け、また、各種イベントの開催・運営を目的として利用いたします。
当該個人情報は、大光電機株式会社のみが取扱い、その他の第三者には一切提供いたしません。

イベント名称

ビヘイビオロロジ 建築のふるまい学

コア・トークin和歌山

開催日時

2011年11月4日(金) 18:00～20:00 (受付開始17:30～)

講師	塚本 由晴氏、 貝島 桃代氏
定員	150名
参加費	無料 （懇親会費は別途3000円）
申し込み方法	下記の申込書をダウンロードして、必要事項にご記入のうえFAX(06-6222-6252)またはE-Mail(event@lighting-daiko.co.jp)にてお申込下さい。
申込書	申込書 
会場	和歌山市民会館
住所	和歌山市伝法橋南ノ丁7番地
地図の表示	
主催・共催等	主催：(社)日本建築家協会近畿支部和歌山地域会、大光電機(株)、(社)和歌山県建築士会
CPD単位	JIA:2単位、建築士会:2単位
お問い合わせ先	大光電機(株)TEL.06-6222-6250

【レポート】

 関 連 記 事

No related posts.

« ひとつ前に戻る

前へ

次へ

近日開催のイベント・コンペ



Web3.0時代の建築デザインはどう変わるのか～

学生可

●

