

発行：2023年6月6日  
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会  
和歌山市ト半町38 建築士会館2F  
073-432-1558  
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「一級建築士事務所K&Nアーキテツ」  
中西 重裕 <(株)一級建築士事務所K&Nアーキテツ>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

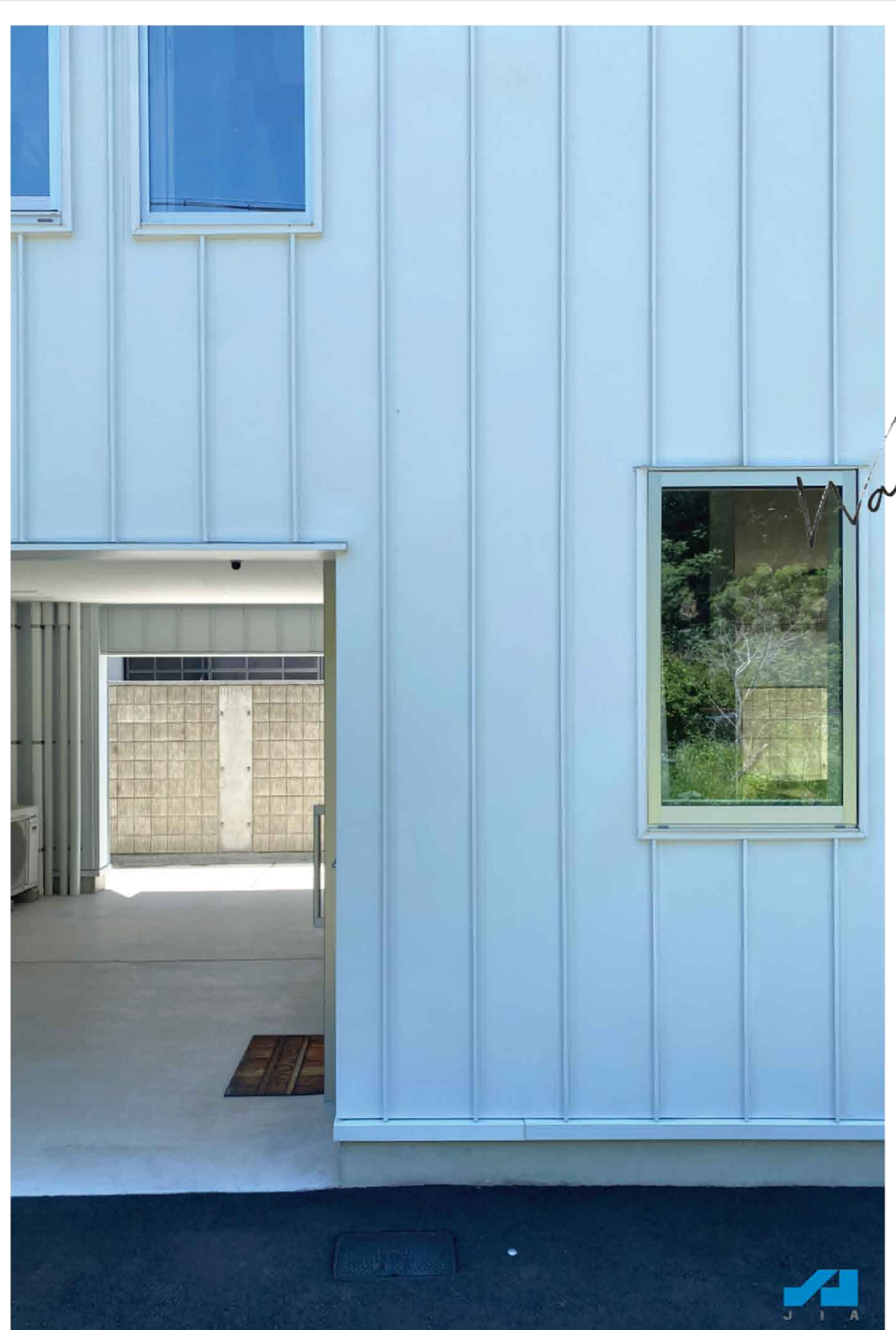
- |                       |                          |                                 |                        |
|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 生駒 義範<br>／不二設計        | 柴本 米一<br>／サイモン建築設計室      | 谷岡 拓（地域会長）<br>／榎堀田設計            | 西本 寛史<br>／nha          |
| 岩脇 邦樹<br>／榎環境建築計画     | 島 桐子<br>／アトリエクワン級建築士事務所  | 辻岡 直樹<br>／辻岡直樹建築設計事務所           | 橋本 浩行<br>／橋本浩行建築設計室    |
| 上野山 和男<br>／建築設計事務所カオス | 城本 章広<br>／城本建築設計事務所      | 中西 重裕<br>／(株)一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 雅史<br>／(株)キューブ建築研究所 |
| 川 宗一<br>／(株)川建築事務所    | 瀧川 嘉彦<br>／(株)瀧川建築デザイン事務所 | 中野 肇<br>／一級建築士事務所楽工舎            | 山中 淳<br>／一級建築士事務所想建築工房 |
| 小谷 真司<br>／小谷建築設計事務所   | 橋 雅彦<br>／エテルノ建築設計事務所     | 中道 哲也<br>／(株)スタジオパースリー          | 山野 公嗣<br>／スペースデザイン     |

<協力会員>

- |  |   |   |
|--|---|---|
| (株)アルプス<br>(株)ウチタ<br>エースエ芸<br>AGC硝子建材(株)和歌山支店<br>(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店<br>大阪ガスケミカル(株)<br>大芝建材(株)和歌山営業所<br>オーロン物産(株)<br>カドヤ(株)<br>紀陽ダイキン空調(株)<br>ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部<br>コイズミ照明(株)大阪第2営業所<br>小松ウオール工業(株)和歌山支店<br>(株)コムラ<br>(株)酒直 | (株)サニコン<br>三協樹脂建材(株)<br>三和シャッター工業(株)和歌山営業所<br>(株)総合資格 和歌山校<br>(株)ダイキアックス和歌山営業所<br>大光電機(株)大阪支店和歌山事務所<br>太陽工業(株)<br>(有)土橋鋳金工作所<br>(株)ディーケーワークス<br>東芝キャリア(株)関西支社 和歌山営業所<br>TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所<br>(株)ナルセ<br>ナブコドア(株)和歌山営業所<br>(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッチコーポレーション<br>パナソニック(株)エレクトリックワークス社<br>和歌山電材営業所<br>HARA設備<br>(株)富士商会<br>フジテック(株)和歌山営業所<br>村上建設(株)環境事業部<br>(株)LIXIL<br>リビエラ(株)大阪支店<br>リビングショップ和歌山(有)<br>(医)黎明会 健診センター・カタデ<br>YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店<br>(株)和歌山ナセリー<br>和歌山ベストン(株) |
|--|---|---|

事務局より -Schedule-

- |   |   |
|---|---|
| 4/4 4月月例会/JIA事務局  | 5/15 広報取材：(株)一級建築士事務所K&Nアーキテツ(西本)                                       |
| 4/6 和歌山地域会会計監査(生駒・上野山)/JIA事務局   | 5/25 きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩)/JIA事務局  |
| 4/7 広報誌「J.W.vol.025 2023」発刊   | 5/26 5月勉強会(出席11名)/建築士会館3F<br>山野氏、橋本雅氏：山形建築視察旅行報告会「山形の建築を語る」<br>/建築士会館3F |
| 4/7~9 山形建築視察旅行(参加10名)/山形県   |   |
| 4/10 建築相談1件(岩脇、中野、山中)/JIA事務局<br>きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩)/JIA事務局   | 5/30 (一社)和歌山県建築士事務所協会第42回通常総会(谷岡)/ビッグ愛                                  |
| 4/13 京都地域会総会(瀧川)/京都市京セラ美術館  | 5/31 (一社)和歌山県建築士会第72回通常総会(橋本浩)/ビッグ愛                                     |
| 4/17 兵庫地域会総会(橋本浩)/神戸三宮東急REIホテル  |   |
| 4/19 大阪地域会総会(島)/web参加   |   |
| 4/24 奈良地域会総会(谷岡)/なら100年会館   |   |
| 4/26 滋賀地域会総会(城本)/旧大津公会堂<br>JIA本部災害対策会議シンポジウム(谷岡)/web参加  |   |
| 4/27 和歌山地域会第36回通常総会/建築士会館2F<br>第36回通常総会記念講演会：松尾和生氏「私流建築観」(44名)/建築士会館3F<br>懇親会(36名)/わらいや和歌山城<br>県建築物の耐震対策及び応急危険度判定協議会耐震対策促進部会(小谷)/書面にて |   |
| 4/28 建築三団体まちづくり協議会運営委員会 土会・事協・JIA/建築士会館3F<br>きのくに建築賞実行委員会(谷岡、橋本浩)/JIA事務局  |   |
| 5/9 建築相談1件(上野山、橋本雅)/JIA事務局<br>5月月例会/JIA事務局  |   |



*Wakayama*

### ■山形建築視察旅行 (4/7 ~ 4/9)

4月7日から10人で二泊三日の山形建築旅行に行ってきました。今回、「土門拳記念館」を見たくて山形建築旅行の企画をスタートさせましたが、計画してみると山形にはいい建築がたくさんあり、古くは「銀山温泉」から最新作の「コバル」まで、気付けば見たい建築は15施設になっていました。ちょっとハードな旅行になりましたが、皆さんの協力で順調にすべての施設を見学することができました。後日、参加者にアンケートでよかった建築を聞いたところ益子義弘さん設計の「金山町火葬場」を1位に挙げている方が多く他に「土門拳記念館」、「ひらたタウンセンター」、「スイデンテラス」が上位にランキング入りしていました。ちょうど桜が満開の時期で雪もまだ残っており、きれいな景色を見ながら、おいしい日本酒と山形グルメを堪能して帰路につきました。コロナで実作を見ることがしばらく出来なかったため、久しぶりに多くの会員の方々と見学旅行に行けて本当に楽しかったです。次回はどこに行こうか企画中ですので、また皆様の参加をお待ちしています。



スペースデザイン / 山野 公嗣

5月26日、建築視察旅行報告会として、山野氏、橋本雅氏による「山形の建築を語る」と題した勉強会を開催しました。たくさんの写真と投票結果をもとに、参加者それぞれの視点からの意見を交換し、活発な勉強会となりました。今回参加出来なかった会員も、次回は参加したくなるような勉強会でした。(編集者)

### ■和歌山地域会第36回通常総会 (4/27)

<総会報告>



諸先輩方に支えていただき、地域会長として6回目となる通常総会を無事終える事ができました。集大成となるよう一年間頑張りますので、お付き合いよろしく願いたします。



榊堀田設計 / 谷岡 拓

<総会記念講演会と懇親会について>

今年度の総会後の講演会は松尾和生近畿支部長に御講演をお願いしました。松尾氏は株式会社日本設計にて設計をされていますが、大きくて有名な建物を多数手掛られており、さすがの一言でした。しかしその作品は大きいだけではなくアトリエ作家のような繊細さで作られており、私と同年代でありながら素晴らしい作品を沢山作られていることに脱帽しました。その後は、和歌山城ホール内にある「わらいや和歌山城」で懇親会を行いました。コロナも明けたということで多数の協力会員さんにもご参加いただきました。久しぶりに賑やかな懇親会を開催することができ、今年度のスタート盛り上げる事ができました。



榊瀧川建築デザイン事務所 / 瀧川 嘉彦

### 高垣酒造酒蔵



協力会員 / パナソニック(株)、(株)LIXIL

有田町小川に位置する高垣酒造は「龍神丸」などの銘柄で有名な老舗蔵です。事業の拡大で冷蔵設備と麹室(コウジムロ)を内蔵した蔵を増築しました。既存の酒蔵と主屋は国登録有形文化財になっているので、控えめに機能を取り込んでいます。2023年竣工。



K&N アパートメント

- Q.1 どういう経緯で建築の道に進まれたのですか？
- A.1 小さな頃からお城が好きで、建物への興味がありません。小学校6年生の時に大阪万博のソ連館のパワーに圧倒されて、敬老のイベント日はお年寄り待ち時間がないので祖母を連れて何回も行きました。(笑)中学生の時、そんな私に父が自社の社屋兼住宅のビルの図面を依頼してくれたりもしました。建築を志そうと、長崎造船大学に進学。サークルで参加したセントラル硝子国際建築設計競技に入選し、その時の審査員の一人が病院建築の第一人者である伊藤喜三郎さんでした。その後、縁あって伊藤先生の事務所に就職し8年間勤めましたが、うち半分は北京での仕事でした。当時、日本の無償資金協力援助で中国にたくさん病院を建築していたんですよ。10万㎡の巨大総合病院とかね。大学で中国語を専攻していたのでよかったです。
- Q.2 好きな建築家は誰ですか？
- A.2 吉田五十八さん。数寄屋建築を独自の工夫で近代化された方です。建具ディテールや中庭の構成、植栽のセンスが好きで、参考にしています。
- Q.3 中西さんのONとOFFの切り替えは？休日は何をされていますか？
- A.3 会計担当と設計担当のスタッフが2名いて、法人化していますので、極力土日は休みですね。事務所のアパートメント部分の二階に僕が住んでいます。水回りをすべて山側にとって窓を大きくしているので、緑が美しく。休日はYouTubeで音楽を鳴らしながら朝風呂に入るんです。とても気持ちがいい。洗面の鏡にも山が映るようにしています。(笑)他には土日に街歩きのイベントを行っていて、今週は神前エリアかな。古い建物や水路があって、誰にも知られていない魅力を発掘できます。
- Q.4 クライアントとの意見のすり合わせで心がけている事はありますか？
- A.4 意見がぶつかり合うお客様との出会いは、なかなかないですけどね。お客様の意見を尊重します。最近は情報量が多く、こだわりのある方が増えました。それでも住宅としてそれはどうだろうかと思う部分は丁寧に伝えます。極端に言うとも窓が要らないとか、ダークな色調が好きとか。
- Q.5 広報活動や営業活動はどうされていますか？
- A.5 ホームページくらいです。依頼はやっぱりお付き合いからです。古い建物の会というのがあるって、有形文化財を守ろうという趣旨の会ですがその相談役をしています。そういったおつきあいがいいかな。
- Q.6 健康に気を付けてる事はありますか？
- A.6 歩くこと。電車に乗るときは駅まで歩くとか、何処かを拠点として歩ける時に歩きます。足から死ぬという言葉がありますからね！



天井には筆で描いたような梁。壁は猫達がひっかいても大丈夫なアイカセラル。プリンター機器もいたずらされないようにちゃんと収納されています。

昭和45年竣工の4軒長屋を1軒減築して2軒を事務所+住居、1軒を賃貸アパートメントにリノベーション。耐震性+断熱性+ネコ目線と開口部の外に広がる森のおかげで快適な空間になっています。2022年竣工。

協力会員 / パナソニック(株) YKK AP(株)、(株)LIXIL



長屋時代の梁から作られた机。道行く人や山の緑を眺めながらコーヒータイム。



事務所片付けよ...

とても綺麗な事務所です。

仕事場を訪ねて -Visit Office-

住宅地を突き進んだ先に見えてきたのは、白いガルバリウム鋼板が美しいすっきりとした建物。大きくとった開口部の目前には、今が一番瑞々しい五月の山の景観に山裾の梅畑。窓ガラスに映る緑と白い外壁のコントラストがとても爽やかです。築53年の長屋を買い取り、賃貸住宅と設計事務所に改装したのは昨年。白を基調とした内装に黒く塗った元の梁が存在感抜群です。この日私たちを出迎えてくれたのは人懐こいkuroと、ちょっと怯えたmiという2匹の猫たち。事務所も住居も、猫と暮らしやすいように考えられた工夫がいっぱいです。緑に囲まれた暮らしを理想とする中西さん。景観を随所に取り込んだ仕事場をご紹介します。

### File.07 (株)一級建築士事務所 K&N アーキテクト

取材・編集/nha



JIA MAGAZINE

Wakayama