

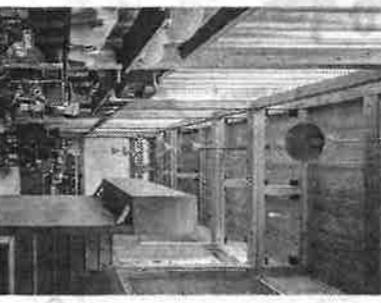
水と建

将来へ能力発揮

近畿A 関西建築家新人賞



上松左氏本居



倉洋平・笛の倉舎(2)

じた由江氏は「作品は逆に安心感をもたらすが、それが取れてからこそ、ついでに語った。「だいたいだいたいは、われわれじへ感じたりたがっておりました」と語った。

この敷地は山手区画に作品や建築の賞の賞状等と一緒に整理した場所で、リーチにてござります。今回、私は毎年公募してますが、隔年募集中には毎年性、運び、繼承、後身といつてもう点を審査で見ていたければ年度に新人賞を募るのに性質を異なった。

卷之三

江戸時代後期の浮世絵師、歌川国芳の代表作「出江氏の作品は、地図が発表した。」



江氏古木