

発行：2024年 1月 23日
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会
和歌山市ト半町 38 建築士会館 2F
073-432-1558
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「東銀治屋町窓庫」
西本 寛史 <nha>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 生駒 義範
／不二設計 | 柴本 米一
／サイモン建築設計室 | 谷岡 拓（地域会長）
／堀田設計 | 西本 寛史
／nha |
| 岩脇 邦樹
／樹環境建築計画 | 島 桐子
／アトリエクワン級建築士事務所 | 辻岡 直樹
／辻岡直樹建築設計事務所 | 橋本 浩行
／橋本浩行建築設計室 |
| 上野山 和男
／建築設計事務所カオス | 城本 章広
／城本建築設計事務所 | 中西 重裕
／一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 雅史
／樹キューブ建築研究所 |
| 川 広樹
／樹川建築事務所 | 瀧川 嘉彦
／樹瀧川建築デザイン事務所 | 中野 肇
／一級建築士事務所楽工舎 | 山中 淳
／一級建築士事務所理想建築工房 |
| 小谷 真司
／小谷建築設計事務所 | 橋 雅彦
／エテルノ建築設計事務所 | 中道 哲也
／樹スタジオパートナー | 山野 公嗣
／スペースデザイン |

<協力会員>

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (株)アルプス
(株)ウチタ
エース工芸
AGC硝子建材(株)和歌山支店
(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店
大阪ガスケミカル(株)
大芝建材(株)和歌山営業所
オーロン物産(株)
カドヤ(株)
紀陽ダイキン空調(株)
ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部
コイズミ照明(株)大阪第2営業所
小松ウオール工業(株)和歌山支店
(株)コムラ
(株)酒直 | (株)サニコン
三協樹脂建材(株)
三和シャッター工業(株)和歌山営業所
(株)総合資格 和歌山校
(株)ダイキアクシス和歌山営業所
タケヤテック(株)
大光電機(株)大阪支店和歌山事務所
太陽工業(株)
(有)土橋鋳金工作所
(株)ディーケーワークス
TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所
(株)ナルセ
ナブコドア(株)和歌山営業所
(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッジコーポレーション
パナソニック(株)エレクトリックワークス社
和歌山電材営業所
HARA設備
(株)富士商会
フジテック(株)和歌山営業所
村上建設(株)環境事業部
(株)LIXIL
リビエラ(株)大阪支社
(医)黎明会 健診センター・キタデ
YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店
(株)和歌山ナセリー
和歌山ベストン(株) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 事務局より -Schedule-
- 10/3 10 月月例会 / JIA 事務局
 - 10/4 きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） / JIA 事務局
 - 10/7-8 第 7 回きのくに建築賞現地審査
 - 10/19 広報誌「J.W. vol. 028 2023」 発刊
きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） （株）堀田設計
 - 10/31-11/2 第 2 回タテモノノチカラ展 / 和歌山城ホール 1 階展示室
 - 11/7 11 月月例会 / JIA 事務局
 - 11/14 きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） リハーサル / 和歌山県立近代美術館
 - 11/15 広報取材：nha（谷岡、城本）
 - 11/19 第 7 回きのくに建築賞公開審査 / 和歌山県立近代美術館
 - 11/24 建築三団体まちづくり協議会運営委員会（士会・事協・JIA） / 建築士会館 3F
 - 12/1 和歌山県建築構造設計協会忘年会（谷岡） / 行ル'ラング'イ和歌山
 - 12/5 12 月月例会 / JIA 事務局
 - 12/6 2023 年度 JW-1 グランプリならびに忘年会（出席 28 名） / ゲストハウスリコ
 - 12/8 和歌山県木造住宅生産体制強化推進協議会（島）
応急木造仮設住宅建設協議会（島） / 建築士会館 3F
 - 12/14 きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） / JIA 事務局
 - 12/15 （一社）和歌山県建築士事務所協会忘年会（城本） / ダイワロイネットホテル和歌山



Wakayama
JIA MAGAZINE

■第2回タテモノノチカラ展を終えて

去る10月31日から11月2日までの3日間、和歌山城ホール1階の展示室にて第2回タテモノノチカラ展を開催しました。和歌山県建築士会・和歌山県建築士事務所協会との共催であり、建築物の持つ魅力や周りに与える影響力について、多くの方にご理解を深めていただく事を目的とした企画です。JIAでは恒例の会員作品パネルに加え、建築模型の展示と今回の目玉である故久保泰男先生を偲ぶコーナーを設けました。故久保先生のコーナーはご子息である佳州氏にご尽力頂き、作品の模型やスケッチの他、ご趣味だった能面や紙飛行機も持ち込んで頂き、先生を偲ぶにふさわしい展示となりました。来場者数は開催日が平日という事もあり3日間で160名余と少し寂しい結果でしたが、開催の意義を再考し次回につながる企画としていきたいと考えています。



アトリエクウー級建築士事務所 / 島 桐子

■第7回きのくに建築賞公開審査会(11/19)

11月19日、県立近代美術館にて、応募総数14件の中から書類審査と現地審査を通過した5件による公開審査会を開催しました。建築家がプレゼンし審査員が議論する場に誰もが立ち会える貴重な機会であり参加者にとって有意義な時間となりました。透明性ある建築評価手法の発信としても継続していきたいですね。

- <最優秀賞> 紀州高田果園南高梅加工場 (設計: 無有建築工房)
- <優秀賞> 海南の家 (設計: I Live 田辺弘幸建築設計事務所)
- <佳作> A GIRLS 本社ビル (設計: 設計組織アモルフ)
- 大谷法律事務所 (設計: 田所克庸建築設計事務所)
- 崖荘 (設計: ニンキペーパー級建築士事務所)



第7回きのくに建築賞実行委員長
(株)堀田設計 / 谷岡 拓

■2023年度忘年会&JW-1 グランプリ(12/6)

12月6日、2023年度忘年会ならびにJW-1グランプリが開催されました。会場は前回に引き続き「ゲストハウスRICO」。総勢28名が揃う盛会のなか、JW-1グランプリと忘年会を開催する事ができました。2023年の発表者は谷岡会長、岩脇さん、城本さん、瀧川さん、中道さん、西本さんの6名。冒頭30分、力作にこめた思いを発表して頂きました。西本さんの「東鍛冶屋町窓庫」がグランプリに輝きました。おめでとうございます。



辻岡直樹建築設計事務所(株) / 辻岡 直樹

(ご報告)

谷岡拓地域会長の任期満了に伴い、来期の地域会長選が行われ、(株)瀧川建築デザイン事務所の瀧川嘉彦さんが新地域会長(本年4月より)に選ばれました。



冬野の平家

用途 / 住宅
竣工 / 2018年
豊職人であるご主人と家族の職住一体を叶えた家。

協力会員 YKK AP ㈱

陽蔭の家

用途 / 住宅

竣工 / 2022年

陽光に包まれ、樹々の葉蔭が美しく入り込む。周辺環境と暮らしが一体となった家。

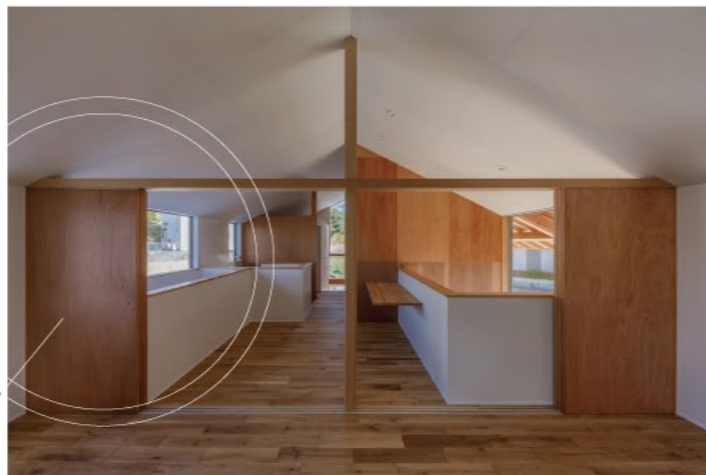
協力会員

㈱LIXIL

TOTO ㈱

パナソニック㈱

エレクトリックワークス社



Q6 営業活動、広報活動はどうされていますか？

A6. 営業活動は出来てないですが、nhaは楽しいプレゼンをウリにしていると思っています。嫁さんはイラストが描けるので、HPを設計事務所っぽくないポップな感じにしてくれました。一人では手が回らなかった分野が動きだして、やっぱり変わりましたね。住宅での過ごし方を楽しいイラストにすると、施主さんも喜んでくれますし、Photoshopやillustrator、sketchupも組み合わせると楽しい資料を作ってくれます。

Q7 今後はどのようなものを建築したいですか？

A.7 それはやっぱり住宅です。予算を気にしない住宅がやりたい(笑)クライアントとの今後の出会いに期待します。あとは、プロポーザルに参加するような規模のもの。田淵建築設計事務所にあった頃、田辺市の小学校をやらせてもらったんです。その経験は大きいものも出来るっていう自信になりましたね。

Q.8 西本さんはどういった手順で建築をデザインされますか？

A.8 前田先生に習った建築手法なんですけど、とにかくルールを作るんです。平面から建築を起こすのではなく、敷地に対してルールを持った空間コンセプトを色々作って、そこから選んでいきます。

Q.10 では最後にJIAにひとこと！

A.10 みんなもっと定例会や勉強会に来ましようよ。メンバーも固定されてきて、もう少し積極的になれば、知り合いを誘うとか行動になって現れるでしょ。それが会員数を増やす事につながると思います。

T. 西本さんは逆にどうして積極的に？ 入ったからには活動するのが信念です。(笑)



Q.1 どういう経緯で建築の道に進まれたのですか？

A.1 父が西本住建という某ハウスメーカー下請けの建設業を営んでいて子供の頃から現場で手伝いをしていました。しんどいし絶対にこの仕事はしたくないと思ったけど、大学卒業後、結局父の仕事を継ぐ為に修成建設専門学校に行きなりました。そこで設計に出会ったんです。もともと図画工作が好きで、モノ造りに魅力を感じました。父も好きな事をやれと言ってくれて、5年スパンで設計事務所を渡り歩きましたね。東京の前田紀貞先生の建築塾に入り、半年間勉強に行ったりもしました。田淵建築設計事務所には頃工務店の方達と繋がりが出来て、その縁で仕事を頂いたので独立しました。

Q.2 好きな建築家は誰ですか？

A.2 皆さんの取材をして、僕も一決めでおかないと思ひまして、最近決めました。原広司さんです。

J. 最近なんだ(笑) だいぶクラシックだね。それはなぜ？ 東京にいた頃この本「空間(機能から様相へ)」を勧められました。原さんの建造物を作る空間のダイナミックさ、空間と空間をつないでいる何か、が好きです。梅田スカイビルや京都駅の構内に行くとワクワクします。この本は難しくてあんまり理解してないですけど、

T. いやいや、アンダーラインがたくさん書き込まれてますよ。(笑)

Q.3 西本さんのONとOFFの切り替えは？

A.3 切り替えてないです。打ちっぱなしでリフレッシュ。ゴルフの日は完全OFF、土日も予定なければ仕事するって感じかなあ。

J. 隙間時間で今一番興味があることはなに？

あ、ゴルフです。(即答)

T. ゴルフばかり(笑)

Q.4 西本さんのこだわりのアイテムはありますか？

A.4 ジャージかな。最近デサント押しです。僕も楽な恰好しか出来なくてシャツがめっちゃ苦手。地鎮祭や上棟式にしか着ません。(笑)

Q5 お客様との意見のすりあわせで心がけていることは？

A5 基本的にクライアントの意見を尊重。施設等は完全に従いますね。工務店さんからの紹介が多いし、コストの兼ね合いが大きい。住宅はやっぱりうちを選んでくれたと思うので色々提案させていただきます。気に入ってくれたら僕も嬉しい。J. 大きな反発が来たことはない？ あんまりないですね。先に方向性も聞きますし。格好はいいけど、こんな家住めないっていう造りは基本的に好きじゃないので。



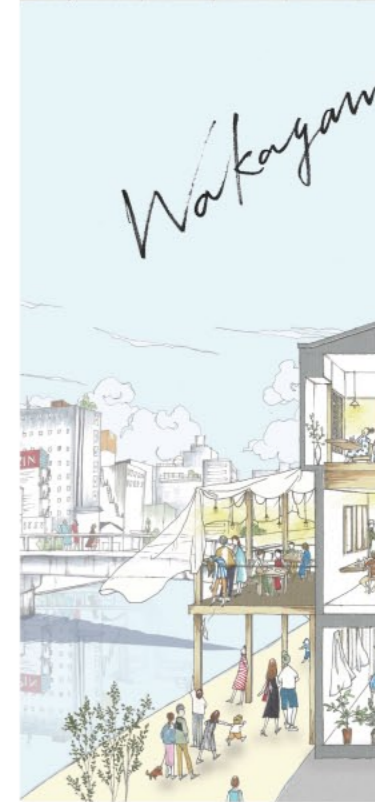
リノベーションした事務所は雰囲気◎
ドライフラワーなど、随所に奥様の手が
加わっています。

仕事場を訪ねて -Visit Office-

東にぶらくり丁、南に市役所や県庁という西ノ店。布引の自宅事務所から中心市街地へ移る為、「シロキタ」と呼ばれるこのエリアの古いビルにリノベーションで設計事務所を構えた西本さん。RC造のむき出しの天井に、壁は合板やひび割れのモルタル、石膏ボードにペンキのみといった風情。浅黄色の錆びついた玄関扉は以前からの物で、西本さんのお気に入り。古さをそのまま生かした手法は、余計な事はしないという西本さんの建築への考えがよくわかります。2年前から奥様がスタッフとして加わり、楽しいイラストやパースを担当。手の回らない分野で活躍してくれていると西本さん。ずっと一緒でもあんまりケンカしないとか。ほんとですか？(笑) 広報委員としていつも広報誌の取材に来てくれるnhaさん、今回は特別に谷岡会長と城本さんが取材に突撃してくれました。

File.10 nha

取材 / 谷岡 拓、城本 章広
編集 / nha



Wakayama
JIA MAGAZINE