

発行：2023年4月7日  
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会  
和歌山市ト半町38 建築士会館 2F  
073-432-1558  
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「建築模型」  
辻岡直樹 <辻岡直樹建築設計事務所（株）>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

- |                       |                           |                                  |                             |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 生駒 義範<br>／不二設計        | 柴本 米一<br>／サイモン建築設計室       | 谷岡 拓（地域会長）<br>／榊原田設計             | 西本 寛史<br>／nha               |
| 岩脇 邦樹<br>／株式会社環境建築計画  | 島 桐子<br>／アトリエクワン級建築士事務所   | 辻岡 直樹<br>／辻岡直樹建築設計事務所（株）         | 橋本 浩行<br>／橋本浩行建築設計室         |
| 上野山 和男<br>／建築設計事務所カオス | 城本 章広<br>／城本建築設計事務所       | 中西 重裕<br>／株式会社一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 雅史<br>／株式会社キューブ建築研究所     |
| 川 宗一<br>／株式会社川建築事務所   | 瀧川 嘉彦<br>／株式会社瀧川建築デザイン事務所 | 中野 肇<br>／株式会社一級建築士事務所楽工舎         | 山中 淳<br>／株式会社一級建築士事務所理想建築工房 |
| 小谷 真司<br>／小谷建築設計事務所   | 橋 雅彦<br>／エテルノ建築設計事務所      | 中道 哲也<br>／株式会社スタジオパートナー          | 山野 公嗣<br>／スペースデザイン          |

<協力会員>

- |  |  |   |
|--|--|---|
| (株)アルプス<br>(株)ウチタ<br>エース工芸<br>AGC硝子建材(株)和歌山支店<br>(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店<br>大阪ガスケミカル(株)<br>大芝建材(株)和歌山営業所<br>オーロン物産(株)<br>カドヤ(株)<br>紀陽ダイキン空調(株)<br>ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部<br>コイズミ照明(株)大阪第2営業所<br>小松ウオール工業(株)和歌山支店<br>(株)コムラ<br>(株)酒直 | (株)サニコン<br>三協樹脂建材(株)<br>三和シャッター工業(株)和歌山営業所<br>(株)総合資格 和歌山校<br>(株)ダイキアクセス和歌山営業所<br>大光電機(株)大阪支店和歌山事務所<br>太陽工業(株)<br>(有)土橋鋳金工作所<br>(株)ディーケーワークス<br>東芝キャリア(株)関西支社 和歌山営業所<br>TOTO(株)阪奈支店和歌山営業所<br>(株)ナルセ<br>ナブコドア(株)和歌山営業所<br>(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッジコーポレーション<br>パナソニック(株)エレクトリックワークス社<br>和歌山電材営業所<br>HARA設備<br>(株)富士商会<br>フジテック(株)和歌山営業所<br>村上建設(株)環境事業部<br>(株)LIXIL<br>リビエラ(株)大阪支店<br>リビングショップ和歌山(有)<br>(医)黎明会 健診センター・キタデ<br>YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店<br>(株)和歌山ナセリー<br>和歌山ベストン(株) |
|--|--|---|

事務局より -Schedule-

- 2/6 広報誌「2023 J.W. vol.024」発刊
- 2/7 2月例会 /JIA 事務局
- 2/14 和歌山共創実践プログラム「チャッカソン 2023」(西本) / ホテル川しま
- 2/28 和歌山共創実践プログラム「チャッカソン 2023」(西本) / ホテル川しま  
建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA /JIA 事務局
- 3/4 和大卒業設計講評会 JIA 賞審査・表彰(谷岡、島、橋本雅) / 和歌山大学
- 3/7 3月例会 /JIA 事務局
- 3/18 3月勉強会懇親会(出席10名) / そば処 幸村庵  
3月勉強会(出席15名)  
奥和田健建築設計事務所による建築作品の見学 /metal ab park museum  
奥和田健氏「近作や活動のレクチャー」 / 紀の川市打田生涯学習センター
- 3/28 建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA / 建築士会館 3F



■2022 年度和歌山大学卒業制作発表会 (3/4)

3月4日に和歌山大学の卒業制作発表会が開催され、河上優太さん（河崎昌之研究室）の「防犯環境設計による境界デザインシステムの提案」を今年のJIA賞に選出しました。河上さんに、受賞作品について伺いました。

Q. 卒業制作のテーマを選ばれた動機・きっかけを教えてください。  
A. 対象地にある歩行者専用道路を歩いている時に、立ち並ぶ擁壁のスケールの変化がその上に立ち上げられた塀によって失われていることに対して勿体無いとふと感じました。そこで、なぜ勿体無いと思ったんだろうと考え始めたのがきっかけでした。

Q. 最も表現したかったポイントを教えてください。  
A. 誰でもその地での暮らし方を気軽に考えて、具体的な空間として想像できるような住民に寄り添える仕組みを設計したということ表現したいと思いました。防犯という言葉の力強さにより、生活の快適さを第一に聞き手に想像させるということに対して難しさがありましたが、防犯は目的ではなく住環境の快適さを作る手段として働かんだということをずっと念頭に置いていました。

Q 今後の進路とそれに向けての抱負を教えてください

A. 今後は和歌山大学大学院にて勉学に励みます。卒業設計を通して無くても困らないけどあったら楽しそうと思えるワンアクションを起こすことが、リアルに暮らしを変えていける設計としてワクワクして自分が取り組んでいると感じるようになりました。些細な変化だからこそ現れる、生活を変える大きな力の魅力を様々な人と共感していけたらと思います。

対象物に対する素直なアプローチと建築的によく整理された提案を分かり易く表現された佳作でした。受賞おめでとうございます。



アトリエクワン級建築士事務所 / 島 桐子

■ 3月勉強会 (3/18)

3月勉強会として、奥和田健建築設計事務所の奥田健さんをお招きし和歌山で竣工間近のmetalab park museumの現地説明会をして頂きました。金属加工をされている施主さんのショールームで、ステンレス製の板金を活かした抽象的なフォルムの建物は、和歌山のメンバーではなかなか実現できていない「やり切った感」がありました。参加者の皆さんは大いに刺激を受けたのではないのでしょうか。また、別会場では「新作や活動のレクチャー」と銘打って講演をして頂きました。建物の詳細を語る建築家が多いなか、奥和田さんは自分の生い立ちや生き方、つまり自身の人生観のような物を語って下さいました。非常に閉鎖的でマニアの集まりのような業界の中、いわゆる世間の普通な感覚を大切にされており、ある意味健全で非常に好感を感じるお話を頂きました。



小谷建築設計事務所 / 小谷 眞司

- Q1. 辻岡さんの歴史を教えてください。どうして建築の道に？  
A1. 実家がクロス業で、昔から図面が身近にありました。両親も現場より設計の方が良いと思ったのか勧められてね。卒業後は親戚の紹介で岡本設計の面接を受けました。試験もなくて、酒飲めるか？って聞かれて、はいって答えたら採用でした。自身に小規模の依頼が入ってき始めたのがきっかけで、2007年に独立。妻と二人だしまあ食べていけるかなと思って。そしたら娘が生まれて焦りましたよ（笑）  
Q2. 好きな建築家は誰ですか？  
A2. 丹下健三さん。東京カテドラル（聖マリア大聖堂）が一番好きかな。淡路の戦没学徒記念館もいいよ。再整備されて綺麗になっているし、お勧めです。空間がダイナミックで、構造が当時の最先端なのに芸術性がちゃんとあるんですよ。  
Q3. 辻岡さんのONとOFFの切り替えは？  
A3. 株式会社なので土日は休みです。でもPCがあればどこでも仕事できてしまうし、晩御飯食べながら仕事して妻に怒られたり、あまり切り替え出来てないですね。夜や休日は飲みながらやっています。お酒が好きだから休肝日は設けません！  
N. わかります！僕も休みはそんな感じ（笑）よく行くお店とかありますか？  
A. 県庁近くの城月ってお店。日本酒が色々あって、つまみの量も多すぎないのでたくさんの飲み方が楽しめるよ。  
Q4. OFFの時は何をされてますか？  
A4. 最近ゴルフを始めてね。妻と二人で打ちっぱなしに行っ、併設のスーパー銭湯に行っ帰ってくる。  
N. それ平野台ゴルフでしょう？僕もよく行きます。ミニコースもあってお勧めですよ。今度IIA杯開催してやろうかなと。参加して下さい。（皆様よろしくお願いします）  
Q5. クライアントとの意見のすり合わせで心がけていることはありますか？  
A5. 出来るだけクライアントの希望を叶えます。調整は難しいですけどね。逆に自分では思いつかない発想を下させる時もあるって、乗っかることもありますよ。僕怒られやすいから（笑）でもちょっと怒られるくらいがいいと思っています。マジで怒られるよりは（笑）  
Q6. 健康に気を付けてる事はありますか？  
A6. ジョギングですね。時間も回数も決めず気の向くままやります。大阪に仕事に行っ、車中で着替えてその辺走ったり。ちょっと怪しい奴だよな。（笑）



用途 / 特別養護老人ホーム  
両側居室のシンプルな平面。深い軒によるおちついた住空間。

第2四季の郷

協力会員 / 大光電機 榎ウチタ



グリーンが素敵な事務所応接室



- Q7. 広報活動や営業活動はどうされていますか？  
A7. これといって出来てないなあ。結局は今までのおつきあいですね。HPやロゴの製作もプロの方にお願いしましたが、あんまり更新出来ていないです。  
N. かつこいいポートレートですね。（これ表紙にしようかな）いいでしょ（笑）公共も指名願は出してるけど、入札はまだしたことないです。やろうという気持ちはあるんだけどね。  
Q8. お仕事するにあたってこだわりのアイテムはありますか？  
A8. 強いて言えば赤いものかな。歳とともに派手な色を欲してる。探しやすいように三角スケールを赤にして、それがきっかけでなんだか赤いものを買ってます。  
N. そういえば靴下も赤ですね。  
そうそう！妻が赤ばかり買ってくるようになって、タンスの中赤だらけ。（笑）  
Q9. 今後はどのようなものを建築したいですか？  
A9. 寺社仏閣ですね。やったことなけど（笑）古建築が好きなんですよ。  
Q10. では最後に、JIAにひとこといただけますか？  
A10. 今年は住宅部会の副代表になりましたので、皆様よろしくお願い致します。



片畑邸

協力会員 / 榎土橋鍍金工作所 大光電機 榎

前面の公園からプライバシーを確保することを重視した住宅。  
用途 / 一戸建て住宅

仕事場を訪ねて -Visit Office-

三年坂通り、県庁前の信号を少し南に入ったところに事務所を構えた辻岡さん。すぐ隣は県民文化会館、ホテルアバローム紀の国と最高の立地です。独立して3つ目の事務所だそうで、最初は自宅で娘さんをおんぶして図面を描いていたなんてエピソードも。応接間は木目とグリーンでナチュラルな雰囲気。木の匂いのするアロマまであります。事務所ではスタッフの皆さんが黙々と作業中。どこか柔らかい空気がするは女性が多いからでしょうか？面白くてとっても気さくな辻岡さん。ゴルフとお酒の話で盛り上がった取材は笑いの絶えない時間となりました。

File.06  
辻岡直樹  
建築設計事務所(株)

取材・編集 / nha

