

発行：2024年 3月13日  
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会  
和歌山市ト半町38 建築士会館 2F  
073-432-1558  
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「橋本浩行建築設計室」  
橋本 浩行 <橋本浩行建築設計室>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

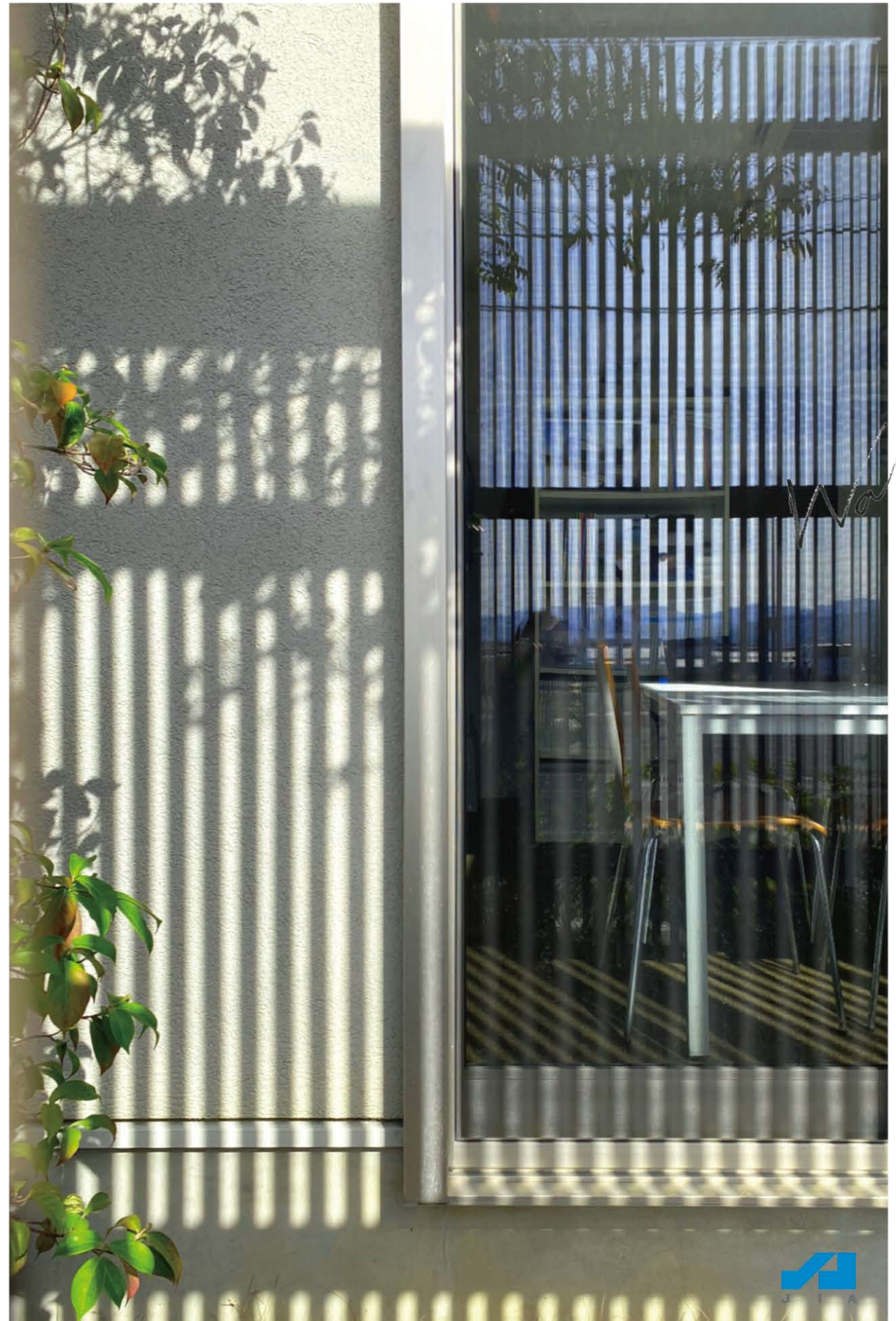
- |                       |                         |                                |                         |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 生駒 義範<br>／不二設計        | 柴本 米一<br>／サイモン建築設計室     | 谷岡 拓（地域会長）<br>／榊塚田設計           | 西本 寛史<br>／nha           |
| 岩脇 邦樹<br>／榊環境建築計画     | 島 桐子<br>／アトリエクワン級建築士事務所 | 辻岡 直樹<br>／辻岡直樹建築設計事務所㈱         | 橋本 浩行<br>／橋本浩行建築設計室     |
| 上野山 和男<br>／建築設計事務所カオス | 城本 章広<br>／城本建築設計事務所     | 中西 重裕<br>／㈱一級建築士事務所 K&N アーキテツク | 橋本 雅史<br>／㈱キューブ建築研究所    |
| 川 広樹<br>／榊川建築事務所      | 瀧川 嘉彦<br>／榊瀧川建築デザイン事務所  | 中野 肇<br>／一級建築士事務所楽工舎           | 山中 淳<br>／一級建築士事務所理想建築工房 |
| 小谷 真司<br>／小谷建築設計事務所   | 橋 雅彦<br>／エテルノ建築設計事務所    | 中道 哲也<br>／㈱スタジオパーストリー          | 山野 公嗣<br>／スペースデザイン      |

<協力会員>

- |  |  |   |
|--|--|---|
| (株)アルプス<br>(株)ウチタ<br>エース工芸<br>AGC硝子建材(株)和歌山支店<br>(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店<br>大阪ガスケミカル(株)<br>大芝建材(株)和歌山営業所<br>オーロン物産(株)<br>カドヤ(株)<br>紀陽ダイキン空調(株)<br>ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部<br>コイズミ照明(株)大阪第2営業所<br>小松ウオール工業(株)和歌山支店<br>(株)コムラ<br>(株)酒直 | (株)サニコン<br>三協樹脂建材(株)<br>三和シャッター工業(株)和歌山営業所<br>(株)総合資格 和歌山校<br>(株)ダイキアクシス和歌山営業所<br>タケヤテック㈱<br>大光電機(株)大阪支店和歌山事務所<br>太陽工業(株)<br>(有)土橋鋳金工作所<br>(株)ディーケーワークス<br>TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所<br>(株)ナルセ<br>ナブコドア(株)和歌山営業所<br>(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッジコーポレーション<br>パナソニック(株)エレクトリックワークス社<br>和歌山電材営業所<br>HARA設備<br>(株)富士商会<br>フジテック(株)和歌山営業所<br>村上建設(株)環境事業部<br>(株)LIXIL<br>リビエラ(株)大阪支社<br>(医)黎明会 健診センター・キタデ<br>YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店<br>(株)和歌山ナセリー<br>和歌山ベストン(株) |
|--|--|---|

事務局より -Schedule-

- |      |  |
|------|--|
| 1/16 | 1 月月例会 /JIA 事務局  |
| 1/22 | 建築三団体まちづくり協議会運営委員会（士会・事協・JIA）/ 建築士会館 3F  |
| 1/23 | 広報誌「J.W. vol. 029 2024」 発行   |
| 1/26 | 1 月勉強会（出席 20 名）/ 建築士会館 3F<br>リビエラ（株）様「イタリア製タイルの現在」<br>I Live 田辺弘幸建築設計事務所 代表 田辺弘幸氏講演「地域で建築を考える」<br>懇親会（出席 12 名）/ 紀州のしずく |
| 2/6  | 2 月月例会 /JIA 事務局  |
| 2/9  | 令和 5 年度第 1 回建築物の耐震対策及び応急危険度判定協議会耐震対策促進部会（谷岡）/ 建築士会館 3F   |
| 2/20 | 建築三団体まちづくり協議会運営委員会（士会・事協・JIA）/ 建築士会館 3F  |
| 3/2  | 和歌山大学卒業制作発表会 JIA 賞審査・表彰（谷岡、島、橋本雅）/ 和歌山大学   |
| 3/5  | 3 月月例会 /JIA 事務局  |



*Wakayama*



■1月勉強会 (1/26)

2024年初回の勉強会として、第7回きのくに建築賞優秀賞を受賞された田辺弘幸氏を講師としてお招きし、講演をして頂きました。「地域で建築を考える」と題し、田辺氏の地元である岸和田市での地域密着型の活動から、今回の受賞作までを丁寧に解説して頂きました。氏の人が施主の信頼を得て、更に仕事に結びついていることが印象的なお話でした。また協力会員のリビエラ株式会社様からは、「イタリア製タイルの現在」について講義して頂きました。イタリアではタイルが大判化し、新たな技術の製品が続々と開発されているということに、会員の皆さんは目から鱗ではなかったでしょうか？勉強会後は懇親会で協力会員様と田辺氏を囲み楽しく談笑いたしました。



小谷建築設計事務所 / 小谷 真司

■2023年度和歌山大学卒業制作発表会 (3/2)

3月2日に和歌山大学の卒業制作発表会が開催され、今回は辻祐さんの「ストリートな岸和田市街地-仮設建築による市街地空間の活性化-」をJIA賞に選出いたしました。辻さんに、授賞作品について伺いました。

- 質問1 卒業制作のテーマを選ばれた動機・きっかけを教えてください。  
 回答1 市街地において、空き地・空き店舗・シャッター通りが、歩行空間の質の低下につながっていると考えました。歩行空間改善を手軽に誰でも行えるようにすることで、市街地を活性化させたいと考えました。
- 質問2 もっとも表現したかったポイントを教えてください。  
 回答2 仮設建築物が街中に溶け込み、賑わいの中心となる様子(模型)
- 質問3 今後の進路とそれに向けての抱負を教えてください。  
 回答3 今後は大学院に進学し、さらなる知見を深めるとともに、多くの場所を訪れ、経験値を高めたいと思います。



岸和田の町中に仮設の建築物が増殖するエネルギーが伝播して町全体がざわざわと活発に動き出すような感覚を覚える魅力的な提案でした。授賞おめでとうございます。



アトリエクワン級建築士事務所 / 島 桐子



- Q.1 どういう経緯で建築の道に進まれたのですか？  
 A.1 父が設計事務所をしていて、昔から間取りなんか描くのが好きでした。特に建築家になろうと考えてなかったんだけど、中学の時、文化祭で修学旅行でみた東京の夜景を教室で作ろうって企画したんです。段ボールや歯磨き粉の箱なんかを使って街を作ってそれが面白いと思ったのがきっかけかな。和歌山工業高校の建築科に進んで、ゼネコンに入社して大阪で現場監督してたんだけど、ヘルメット被るのが本当に嫌だね。  
 N. わかります。僕もヘルメット嫌でした。  
 嫌だね！設計事務所を大阪で探して、いいなと思う会社もあったんだけど、ちゃんと聞いたらユンボも乗るとか言い出して(笑) またヘルメットかよと思って逃げました。ちょうど父が事務所にCADを導入したので、戻って勉強を始めて、独立後は奥さんの実家の土地に家を建て、事務所もこちらへ。だから僕は奥さんのものも洗濯するし、洗濯物もたたみます！
- Q.2 好きな建築家は誰ですか？  
 A.2 宮脇檀さん。中野さんとかぶりました(笑) 青木茂さんも好きです。リファイニング建築(利用価値のなくなった建物の価値を今よりも高めようとする建築)の第一人者で、再生建築の手法として確立させました。耐震も法規もきちんとしていて、今は青木さんの手法が基準になっているね。
- Q.3 ONとOFFの切り替えはどうされていますか？  
 A.3 一応日曜が休みで、就業時間は9時～19時くらい。OFFはNetflixやAmazonPrimeで動画を見ます。ボーっとしたい時は笑われるかもしれないけど、アニメです。重いのは疲れるからね。
- Q.4 クライアントとの意見のすり合わせはどうやってされていますか？  
 A.4 参考写真は確認作業に必須です。寝室は「商店建築」のホテルの客室の写真を見てもらったり。意見が違う場合はなぜ？と必ず聞きます。すぐ返答がある場合は明確な理由があるけど、そうでない場合はそんなに必要ではなかったり、別の方法で解決出来たりする。その人の価値観を探っていく感じですね。
- Q.5 広報活動や営業活動はされていますか？  
 A.5 特にしてないです。HPもあるけど更新してない…ほったらかしや(汗) 自治会の活動や異業種交流会に参加するくらいかな。うちは工務店からよりも知り合いのクライアントから直接が多いですね。
- Q.6 健康に気を付けてる事はありますか？  
 A.6 朝はカロリーメイトとヨーグルト。昼もそんな感じなので、朝昼で1000Kcal いてないはず！あとぶら下がり健康機で背中肉が減ってきたんですよ。あばらの後ろの方の肉を触ってみたいと体重がわかる。飲み会の次の日はついてますね。晩酌は土日祝だけです。  
 N. 奥様につまみを作ってもらうんですか？  
 めっそもない。それなら自分で調達します(笑)
- Q.7 今後はどのようなものを建築したいですか？  
 A.7 内容が難しいもの。西本さんも感じてると思うけど、建築費の高騰で新築が減っていくと思うので、古い建物をうまく活用するようなりノベーションとかやりたいですね。
- Q.8 橋本さんはこういった手順で建築をデザインされますか？  
 A.8 ドットノートにイメージを書いて…そこからCADですが決まるまでは単線です。修正が多いし、クライアントもこだわってみる段階でもない。スピード重視の方がいいと思うので。
- Q.9 最後に、JIAにひとこといただけますか？  
 A.9 やっぱり会員の増強と、会員が集まってもっと建築談義をする機会があってもいいのかな。事務の方(破戸さん)もよくやってくれているし、特にひとことなんてないですが(笑)

構造 / 木造平屋建て  
 規模 / 70.07 m<sup>2</sup>  
 竣工 / 2023年

岩出市にある予約制の割烹店。火土土の3日のみ営業。その日に採れたお魚や新鮮な食材を提供してくれます。かわいい和風と要望があり、屋根をアール形にしました。庭は建築主様のお友達に工事をして頂きました。

協力会員 ㈱LIXIL、YKK AP ㈱



住宅兼事務所の竣工写真。和モダンな雰囲気素敵です。

構造 / 木造2階建て  
 規模 / 104.33 m<sup>2</sup>  
 竣工 / 2020年



beach house

「デッキバルコニーから海に飛び込みたい！」をコンセプトにした御坊市名田町にある別荘。2階LDKは海が眺められるように全面ガラスにし、台風対策としてシャッター雨戸を取り付けました。週末はここでリラックスし平日は仕事に集中できるようにしました。

WORKS

仕事場を訪ねて -Visit Office-

紀の川市、史跡紀伊国分寺跡の歴史公園を眺めながら車を走らせると、ダークグレーに表情を変えた木製のルーバーに囲われたすっきりとした建物、橋本浩行建築設計室が見えてきます。ご実家の設計事務所で働きながら、一級建築士と管理建築士を取得したタイミングで独立された橋本さん。奥様のご実家の土地に自宅兼事務所を構え、独立後はずっと一人で設計活動をされているそうです。白を基調とした事務所は南向きで、ルーバーと庭木がちょうどよい影を差し入れてくれます。本棚には「新建築」がズラリと並び、整理整頓されていますねと感心すると、ちゃんとみたらそうでもないよとご謙遜。和歌山地域会でも様々な役を担われている橋本さんの事務所をご紹介します。

File.11  
 橋本浩行建築設計室

取材・編集/nha



JIA MAGAZINE