

発行：2023年10月19日  
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会  
和歌山市ト半町38 建築士会館2F  
073-432-1558  
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「スタジオパトスリー」  
中道 哲也 <㈱スタジオパトスリー>

JIA 和歌山地域会

<正会員>

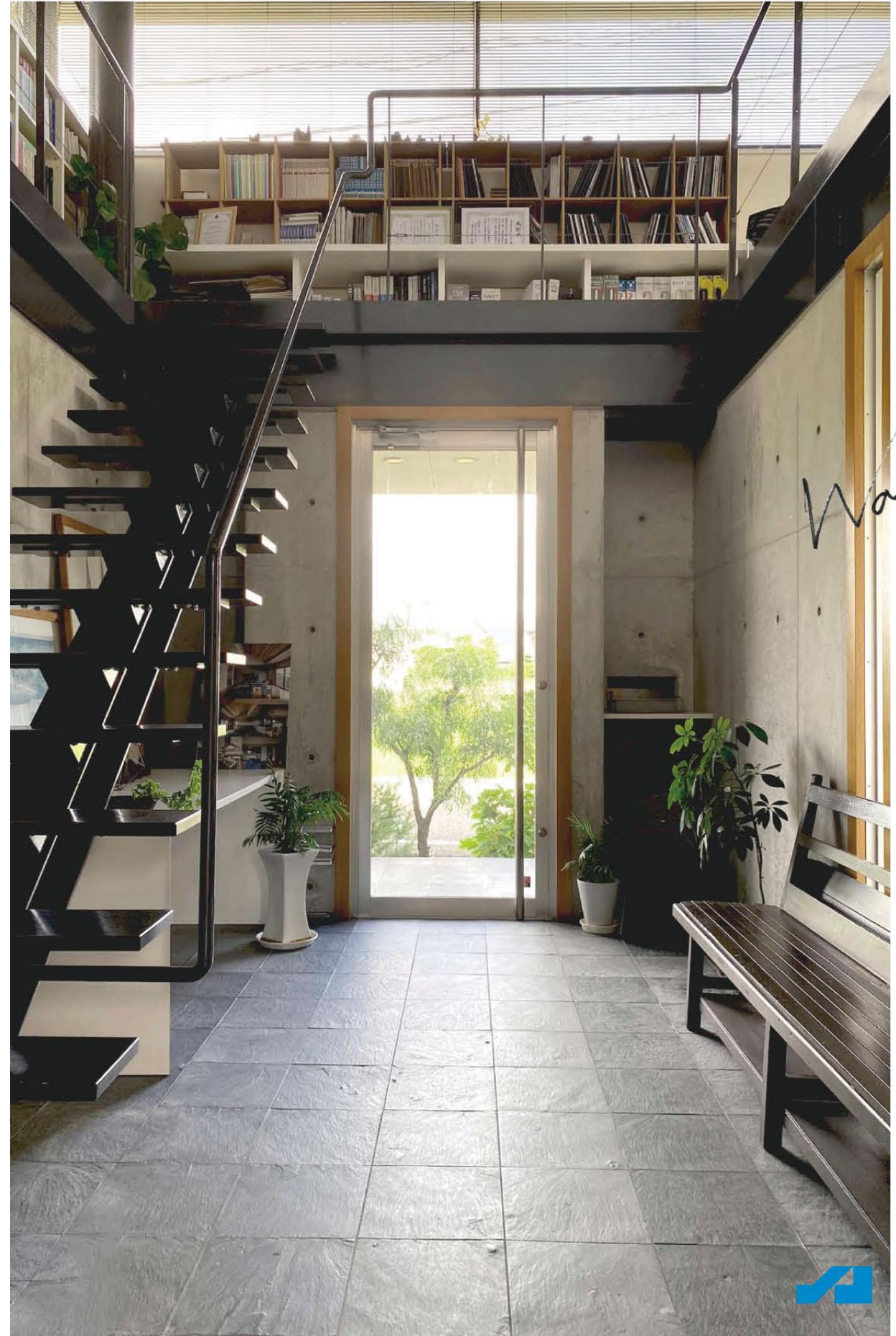
- |                       |                         |                               |                        |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 生駒 義範<br>／不二設計        | 柴本 米一<br>／サイモン建築設計室     | 谷岡 拓（地域会長）<br>／㈱堀田設計          | 西本 寛史<br>／nha          |
| 岩脇 邦樹<br>／㈱環境建築計画     | 島 桐子<br>／アトリエクワン級建築士事務所 | 辻岡 直樹<br>／辻岡直樹建築設計事務所㈱        | 橋本 浩行<br>／橋本浩行建築設計室    |
| 上野山 和男<br>／建築設計事務所カオス | 城本 章広<br>／城本建築設計事務所     | 中西 重裕<br>／㈱一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 雅史<br>／㈱キューブ建築研究所   |
| 川 広樹<br>／㈱川建築事務所      | 瀧川 嘉彦<br>／㈱瀧川建築デザイン事務所  | 中野 肇<br>／一級建築士事務所楽工舎          | 山中 淳<br>／一級建築士事務所想建築工房 |
| 小谷 真司<br>／小谷建築設計事務所   | 橋 雅彦<br>／エテルノ建築設計事務所    | 中道 哲也<br>／㈱スタジオパトスリー          | 山野 公嗣<br>／スペースデザイン     |

<協力会員>

- |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (株)アルプス<br>(株)ウチタ<br>エースエ芸<br>AGC硝子建材(株)和歌山支店<br>(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店<br>大阪ガスケミカル(株)<br>大芝建材(株)和歌山営業所<br>オーロン物産(株)<br>カドヤ(株)<br>紀陽ダイキン空調(株)<br>ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部<br>コイズミ照明(株)大阪第2営業所<br>小松ウオール工業(株)和歌山支店<br>(株)コムラ<br>(株)酒直 | (株)サニコン<br>三協樹脂建材(株)<br>三和シャッター工業(株)和歌山営業所<br>(株)総合資格 和歌山校<br>(株)ダイキアクシス和歌山営業所<br>大光電機(株)大阪支店和歌山事務所<br>太陽工業(株)<br>(有)土橋鋳金工作所<br>(株)ディーケーワークス<br>TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所<br>(株)ナルセ<br>ナブコドア(株)和歌山営業所<br>(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッチコーポレーション<br>パナソニック(株)エレクトリックワークス社<br>和歌山電材営業所<br>HARA設備<br>(株)富士商会<br>フジテック(株)和歌山営業所<br>村上建設(株)環境事業部<br>(株)LIXIL<br>リビエラ(株)大阪支店<br>リビングショップ和歌山(有)<br>(医)黎明会 健診センター・キタデ<br>YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店<br>(株)和歌山ナセリー<br>和歌山ベストン(株) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

事務局より -Schedule-

- 8/17 きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） / JIA 事務局
- 8/21 タテモノノチカラ展実行委員会（岩脇・上野山・辻岡・西本・古久保・島） / オンライン
- 8/24 建築相談1件（谷岡、島） / JIA 事務局
- 9/2 第7回きのくに建築賞1次審査方法検討会 / オンライン
- 9/5 9月例会 / JIA 事務局
- 9/13 建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA/ 建築士会館3F
- 9/15 広報誌取材：(株)スタジオパトスリー（西本）
- 9/20 タテモノノチカラ展実行委員会（岩脇・上野山・辻岡・西本・古久保・島） / JIA 事務局
- 9/25 きのくに建築賞実行委員会（谷岡、橋本浩、山中） / オンライン
- 9/29 9月勉強会 大阪ガスケミカル（株）様  
「触って塗って体験しようキシラデコールシリーズ塗装実習と木材の基礎」、塗装実習  
辻健二郎建築設計事務所 代表 辻 健二郎氏講演「観察」（出席20名） / 建築士会館3F  
懇親会（出席11名） / ミラノドゥーエ



*Wakayama*

JIA MAGAZINE





## ■納涼会 (8/4)

今年は6月には真夏日が、7月には猛暑日が記録される異常に暑い夏でしたが、8月4日(金)にフォルテワジマのピアガーデンで、恒例の納涼会を開催しました。今年から復活したフォルテピアガーデン。美味しい料理を頂きながら、ビール片手に楽しいひと時を過ごしました。新型コロナウイルスが5類感染症に移行し、制限解除元年と意気込んで30席を確保しましたが、参加者は昨年並みの14名とコロナ前には及びませんでした。第9波の真っ只中というのが影響したのかもしれませんが。来年はもっと参加してもらいたいですね。9月の半ばを過ぎてはまだ真夏日が続いており、もうしばらくは涼を求めて飲み歩きそうです。



城本建築設計事務所 / 城本 章広

## ■日本建築家協会近畿支部大会 2023 京都 (9/9)

「New Normal, New Architecture」と題して近畿支部大会 2023 が京都の上七軒にて開催され、参加しました。午前中は2つのエクスカッションがあり、私は「老松お菓子作りと上七軒お茶屋建築見学」を選択。和菓子に釣られたのではなく、お茶屋建築と老舗和菓子屋の普段入る事が出来ない裏方に興味があったのでそちらを選びました。(ほんまに...) 午後からの大会は上七軒歌舞練場にて行われ、基調講演、パネルディスカッション、関西建築家新人賞プレゼンテーション大会式典、表彰式と続き、その後芸舞妓さんの踊りも披露頂き、大変充実した内容でした。閉会の挨拶で松尾支部長が「これからの建築家は、設計だけではなく積極的に人と関わり、場づくりにも関わっていく必要がある」と仰っていたのが印象に残っています。その後の交流パーティーは歌舞練場のお庭で行われ、芸者さんと舞妓さんにお酌して頂ける貴重な機会もあり、楽しく皆さんと交流を深める事が出来ました。普段体験出来ない、京都らしさを存分に味わえた素敵な時間を過ごさせて頂きました。



一級建築士事務所所想建築工房 / 山中 淳

## ■9月勉強会 (9/29)

9月29日、建築士会館にて勉強会が開催されました。第一部では大阪ガスケミカル様より「触って塗って体験しよう キシラデコールシリーズ塗装実習と木材の基礎」と題して、まずは座学にて木の特性や製品の特長などについて教えて頂き、実際に塗料を塗る体験をさせて頂きました。今まで色々な建物でキシラデコールを採用してきましたが、自分で塗ってみるのは初めてで、塗料の特質などが分かり良い体験になりました。第二部では、辻健二郎建築設計事務所の辻健二郎さんに「観察」と題し、今迄設計されてきた中でのこだわりや気づきについてお話し頂きました。過去の事例を写真や図面を見せて頂きながら丁寧に説明頂き、一つの案件に掛ける熱量に感心しましたし、大変勉強になるお話を聞かせて頂きました。



一級建築士事務所所想建築工房 / 山中 淳

## ■中銀カプセルタワービル展示

2022年、惜しくも解体された「中銀カプセルタワービル」。新陳代謝する建築、メタボリズムの理念を象徴するカプセルが、8/24より和歌山県立近代美術館に展示されています。カプセルが1度も交換されないままビルの解体となりましたが、その後にカプセルたちが世界中に飛び出し、その1つが和歌山に来たわけです。建築家・黒川紀章は建築の思想を、メタボリズムから共生(その代表作が当美術館)へと展開しており、それぞれの代表作が共存する貴重な場となっています。美術館から相談を受け注目していたプロジェクトが、まずはスタートされたことに安堵しています。JIAは今後の利活用に向けても協力したいと考えます。

㈱堀田設計 / 谷岡 拓



QR-movie 展示記録動画



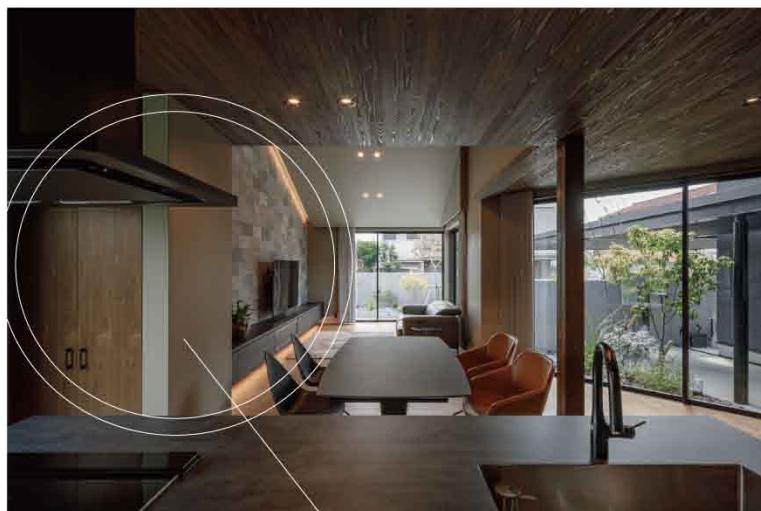
QR-press プレスリリース



ラグジュアリーな住宅。家具もすごい!

吹抜けが素敵な事務所。

たくさんの竣工写真、御坊日高地方にいと中道さんの作品をよく目にします。



## 秋津町の家

協会員 照明 / 大光電機㈱

用途 / 住宅  
構造 / 木造2階建  
竣工 / 2022年11月  
高気密高断熱を実現した住宅

協会員 サッシ / YKK AP ㈱



## 煙樹の家

用途 / 住宅

構造 / S造3階建

リビングから煙樹ヶ浜を一望できるラグジュアリーな住宅

Q.1 どのような経緯で建築の道に進まれたのですか?

A.1 昔からデザインに興味がありましたが、実は大学では建築を専攻してなくて。少しは教えてもらいましたがほぼ我流なんです。最初の就職は建設会社でしたがケガをしてしまい、実家(御坊市)に帰ったら友達がたくさんいるので戻りたくなくて(笑)二級建築士を取得していたので、いきなり御坊で事務所登録しちゃったんです。ありがたいことに友達の親父が金山寺みその店舗改修を僕みたいな若造に依頼してくれて、それが評判になって、他の依頼が舞い込んだり。友達の社長と和歌山市に事務所を借りて店舗設計をしたり、お付き合いのおかげもあって、色々させて頂きました。40歳の頃にA.S.JがHPをみて初期メンバーに誘ってくれてね。宣伝もしてもらえたし、それで認知度が上がりましたね。

Q.2 好きな建築家は誰ですか?

A.2 若林広幸さん。大阪のチルドレンミュージアムは格好良かったなあ。安藤忠雄さんも好きです。京都の三条にTIME'Sってビルがあって、なんだか迷路みたいで、あれ?どこ歩いているんだろうってなる。その不思議感がなんだかかわいいんだよね。建築設計事務所パケラッタのラグジュアリー感も好きだな。今の若い人って鉄板を貼ったりとか好きでしょ?僕はもっと綺麗に作りこみたいタイプ。N. 最近アイデアが出尽くして、規格品をどう崩していくかがキーになっている気がします。カッコいいんだけど、自分が住みたいか?ってなると綺麗にしたいくなるんだよね。

Q.3 中道さんのONとOFFの切り替えは?

A.3 最近コロナで行けてなかったけど、旅行と外食でリフレッシュしています。N. お勧めの旅行先はありますか? ミラノサローネですね。イタリアの家具の展示会なんだけど、キッチン、照明、家具と毎年テーマが変わるんですよ。世界中のメーカーが出演して見てるだけで楽しいし、期間中はミラノ全体が祭りなんだよね。若手の作家さんが出してる裏サローネっていうのもあるし、みんな一度は行ってほしいな。



美しいT/100模型。女性スタッフの力作です。

植栽が美しい事務所のエントランス

Q.4 中道さんのこだわりのアイテムはありますか?

A.4 皮のモノや洋服が好きだな。昔はマニアックな洋服を発掘して着ていたけど、今はデパートが多いね。男性は歳と共にファッションにうとくなっちゃうから、対外的にも装いには気を付けているよ。

Q.5 お客様との意見のすりあわせで心がけていることは?

A.5 よく聞くし、よく伝える。これですね。意見が合わない事はたくさんあるけど自分の意見を押し付けるスタイルではやってきていないし、これからもそう。

Q.6 営業活動、広報活動はどうされていますか?

A.6 昔からHPには力を入れていて、身近な事をブログに載せたり、スタッフがこまめに更新してくれます。おかげ様でHPからもたまにご依頼を頂いています。

Q.7 健康に気を付けてる事はありますか?

A.7 最近たばこをやめました。クライアントに医師が多くて、禁煙外来をよく勧められて。頑張ると医療スタッフさんがめちゃくちゃほめてくれるんです。それが嬉しくてやめることが出来ました。運動も草野球くらいしたいけどなあ(笑)

Q.8 今後はどのようなものを建築したいですか?

A.8 基本は住宅をやりたい。手間がかかるけれど好きなんです。目標は出来るだけ長く仕事をする事。80歳くらいまでやりたいなあ。

Q.9 では最後にJIAにひとこといただけますか?

A.9 若いメンバーが増えたらいいな。ベテランは知識も経験も豊富だけれど、それだけではやっぱり面白くない。これが良いんだって思い続けていた事を若い人が覆してくれる。そんな新しい発見や価値観を教えてくれる場であってほしいです。

仕事場を訪ねて -Visit Office-

和歌山市、田辺市、そして御坊市の三か所に事務所を構えるスタジオパートスリー。取材場所として選んでくれたのは生まれ故郷である御坊の事務所でした。お話を伺っていると中道さんの原点がここ御坊にあるという事がわかります。ふるさとの仲間、元スタッフ、行きつけのお店の人達、「つきあい」をとっても大切にされている中道さんにはたくさんのクライアントから大小様々な依頼がやってきます。電球が切れても相談してくれるんですって(笑) たくさんの建築士が巣立って行って、現在も総勢11名のスタッフがおられます。「うちのスタッフはみんな優秀ですよ」と目を細める中道さんの仕事場をご紹介します。

## File.09

## (株)スタジオパートスリー

取材・編集 / nha



JIA MAGAZINE

Wakayama