

発行：2025 年 4 月 18 日
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会
和歌山市ト半町 38 建築士会館 2F
073-432-1558
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 西本 寛史

表紙：「株式会社川建築事務所」

JIA 和歌山地域会

＜正会員＞

生駒 義範
／不二設計
岩脇 邦樹
／㈱環境建築計画
上野山 和男
／建築設計事務所カオス
川 広樹
／㈱川建築事務所
小谷 真司
／小谷建築設計事務所

柴本 米一
／サイモン建築設計室
島 桐子
／アトリエクワン級建築士事務所
城本 章広
／城本建築設計事務所
瀧川 嘉彦（地域会長）
／㈱瀧川建築デザイン事務所
橋 雅彦
／エテルノ建築設計事務所

谷岡 拓
／㈱堀田設計
辻岡 直樹
／辻岡直樹建築設計事務所㈱
中西 重裕
／㈱一級建築士事務所 K&N アーキテツ
中野 肇
／一級建築士事務所楽工舎
中道 哲也
／㈱スタジオパートスリー

西本 寛史
／nha
橋本 浩行
／橋本浩行建築設計室
橋本 雅史
／㈱キューブ建築研究所
山中 淳
／一級建築士事務所想建築工房
山野 公嗣
／スペースデザイン

＜協力会員＞

(株)アルプス
(株)ウチタ
AGC硝子建材(株)和歌山支店
(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店
大阪ガスケミカル(株)
大芝建材(株)和歌山営業所
オーロン物産(株)
カドヤ(株)
紀陽ダイキン空調(株)
ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部
コイズミ照明(株)大阪第2営業所
小松ウォール工業(株)和歌山支店
(株)コムラ
(株)酒直

(株)サニコン
三協樹脂建材(株)
三和シャッター工業(株)和歌山営業所
(株)総合資格 和歌山校
(株)ダイキアクシス和歌山営業所
タケヤテック㈱
大光電機(株)大阪支店和歌山事務所
太陽工業(株)
(有)土橋鋳金工作所
(株)ディーケーワークス
TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所
(株)ナルセ
ナブコドア(株)和歌山営業所
(株)日本システム家具

(株)ハイブリッジコーポレーション
パナソニック(株)エレクトリックワークス社
和歌山電材営業所

HARA設備
(株)富士商会
フジテック(株)和歌山営業所
村上建設(株)環境事業部
(株)LIXIL
リビエラ(株)大阪支社
(医)黎明会 健診センター・キタデ
YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店
(株)和歌山ナセリー
和歌山ベストン(株)

事務局より -Schedule-

2/10 2 月月例会
近畿支部大会実行委員会 / JIA 事務局、web

2/13 近畿支部大会実行委員会 / web
建築三団体まちづくり協議会運営委員会 士会・事協・JIA / 建築士会館 3F
広報誌「J.W.vol.035 2025」発刊

2/14 2 月勉強会 大光電機㈱技術研究所見学～建物見学（出席 8 名）/ 大光電機㈱技術研究所

2/21 きのくに建築賞実行委員会（山野、上野山、小谷）/ JIA 事務局、web

3/1 和歌山大学卒業制作発表会 JIA 賞審査・表彰（西本、谷岡、橋本雅）/ 和歌山大学

3/5 広報取材（川、西本）/（株）川建築事務所
支部大会現地視察 / 和歌山県立近代美術館

3/7 きのくに建築賞実行委員会（山野、上野山、小谷）/ JIA 事務局、web

3/11 3 月月例会
近畿支部大会実行委員会 / JIA 事務局、web

3/17 建築相談 1 件（柴本、山野）/ JIA 事務局

3/25 令和 6 年度第 1 回建築物の耐震対策及び応急危険度判定協議会耐震対策促進部会（谷岡）/ 建築士会館 3F

3/28 きのくに建築賞実行委員会（山野、上野山、小谷）/ JIA 事務局、web



■ 2 月勉強会 (2/14)

去る 2 月 14 日金曜日、協力会員である大光電機様の東大阪市にある技術研究所と大阪芸術大学：塚本英世記念館芸術情報センター・アートサイエンス学科棟、近つ飛鳥博物館の見学に行ってきました。参加人数は 8 名でしたが車移動中、建築や建築以外の日頃聞けない話も聞けて色々な学びが出来ました。大光電機様の技術研究所ですが、付近に幹線道路や地下鉄があり、建物は騒音・振動対策が行われているとのことでした。事務室空間は照明器具メーカーなので、実験的なことも取り入れられていました。商品開発部門は実験や試験等、色々取り組みがされていて興味深く見学させて頂きました。塚本英世記念館芸術情報センターは内外ともコンクリート打放し仕上が採用されていて圧倒されそうでしたが、内部のちょっとした処に繊細なデザインが施されていました。アートサイエンス学科棟は建築家妹島和世氏らしいデザインで、塚本英世記念館とは正反対のように感じましたが、お互いコンクリート打放しを採用していたので、融合されているように感じました。近つ飛鳥博物館は建築家安藤忠雄氏らしいコンクリート打放しですが、周辺に溶け込むように配置されていて、改めて自身の建築についても考えさせられました。協力会員の大光電機様のご協力で技術研究所を見学させて頂き、ありがとうございました。和歌山地域会は協力会員皆様のお力添えに支えられております。今後もこのような見学会を開催していきたいと思います。



橋本浩行建築設計室 / 橋本 浩行

■和歌山大学卒業制作発表会 (3/1)

和歌山大学環境デザインメジャー 7 名のプレゼンを審査させていただきました。大阪大学の高橋英朗氏とともに討論し、JIA 賞 1 名、学内優秀賞 3 名を選出させていただきました。学生の努力を感じ、助言を含め自身の解釈をうまく表現できたか反省する機会になりましたが、貴重な経験をさせていただきました。これから和歌山大学とは良い繋がりを保てれば和歌山の建築業界にも良い影響が生まれると思います。



n h a / 西本 寛史

■ J I A 近畿支部大会 2 0 2 5 in 和歌山

11 月 22 日 (土)、公益社団法人日本建築家協会 (J I A) の近畿支部大会 2025 を和歌山で開催します。会場は黒川紀章設計、1994 年竣工の和歌山県立近代美術館・博物館。和歌山城公園が美しく紅葉する季節、建築家と美術館がコラボレーションした新しく楽しい大会づくりにチャレンジします。午後のメインプログラムは、滋賀県立美術館の保坂健二朗氏、黒川紀章都市建築設計事務所・元設計部長の吉田行雄氏、建築史家の倉方俊輔氏らを招いたシンポジウムを企画中。詳細は JIA 近畿支部ホームページにて、随時発信していきます。



大会実行委員長
(株)堀田設計 / 谷岡 拓



いなむらの杜

完全木造型をコンセプトに山手に立つ姿をイメージしました。



協力会員
エース工芸、紀陽ダイキン空調機、(株)酒直
(株)ダイキアックス和歌山営業所、(有)土橋鋳金工作所

WORKS



構造・規模 / 790 m² 木造 2021 年竣工

Q. 1 建築を志したきっかけは？先代からの家業かと思いますが…
A. 1 高校生の時、NHK のフランクロイドライト特集に感動して目指そうとしましたが、母にお前には無理だと言われ…きっかけは反骨精神ですね。大学は建築学科に入りましたが、就職氷河期で職に就けず料亭でバイトしてたんです。そしたら知り合いの社長にいい若いモンが！と上海へ連れていかれて、貯めてあったお金で建築で有名な大学の語学学校に入りました。言葉もわからないし、我愛迄だ覚えて行きました。でも中国は階級差別が根強く、下っ端から入るとずっと下っ端。出世したいなら逆に日本で勉強してそこから入っていかないといけない。結局 1 年半で帰って、ふらふらしてたらさすがに怒られまして。大阪のとある大手設計事務所が中国語を話せる人間を探していたので面接を受けて入社しました。組織設計の在り方はそこで勉強しましたね。でも結局それも 2 年で辞めて、また大阪でふらふらと (笑) 半年でお金が尽きて和歌山に帰ると今度は和歌山市内の設計事務所に修行に出されましたが、そこも 1 年しか続かず…そうしたらさすがに川建築の門をたたかせてくれました。勤めながら 3 1 歳くらいで一級建築士をとって、親子のやりにくさもあってすぐに独立。和歌山市に事務所を作りました。現在は父が引退したので、跡を継ぎましたが…こんなお笑い人生でもいいですか？ JIA の会員なら、皆さん立派な経歴では？
N. いやいや、みなさん波乱万丈ですよ (笑)



Q. 2 好きな建築家は誰ですか？
A. 2 海外ではレムコールハースさん。日本では手塚貴晴さんです。「屋根の家」に感銘を受けましたね。屋根にキッチンがあるっていう…建築の可能性を感じました。建築家としての強烈な生き方にも衝撃を受けました。
Q. 3 川さんの ON と OFF の切り替えはどうされていますか？
A. 3 旅行かなあ。47 都道府県を全てまわりました。1 回宿泊したら「行った」というカウントです。気分転換で和歌山市内のホテルに泊まったりもします。同じ部屋って飽きてくるんで (笑) 北関東全県を二泊三日でまわる弾丸ツアーもやりました。新幹線でまわってとてつもなく費用がかかりました。宇都宮餃子をたくさん食べましたが、餃子はどこで食べても変わりませんね。基本美味しいから…
N. この話、終わりませんね。次に行きましょう (笑)
Q. 4 お客様との意見のすり合わせはどうやってされていますか？
A. 4 難しいですねえ。お客さんに聞かれたことはきちんと答えないといけないし、こちらから導いていく事も必要。偉そうにならず、かといっていいなりもいけない。うちは所員がこうしたいんだという想いがあるなら、それをサポートしていきます。怒られるのは僕。もう怒られて怒られて頭まっしろになる時があります (笑)
Q. 5 川さんのこだわりのアイテムはありますか？
A. 5 強いて言えば、今はティーバッグでいかにお茶を美味しくいれるかを研究中。何でも研究が好きなので。大事なのが温度で、緑色のお茶は低温のほうが美味しくて、茶色いお茶は熱ければ熱いほど美味しいですね。
Q. 6 健康に気を付けてる事はありますか？
A. 6 朝起きたらストレッチをしますね。最近はトシのせいとか 5 時に目が覚めてしまいますねえ。
N. まだお若いのに…よく寝てますか？
寝てるというか…気絶かもしれない。
Q. 7 今後はどのようなものを建築したいですか？
A. 7 自社ビルかなあ。支店ですが…もし結婚して自分の家建てるなら、夫婦喧嘩したくないから絶対他社に依頼します。でも！自社ビルだけは絶対にやりたい！まあ予定はまだありませんが。
Q. 8 川さんはこういった手順で建築をデザインされますか？
A. 8 まず予算を考慮してプランを絞っていきます。面白くない作りにはなってしまいますが、ポイントを効かせるよう心がけています。料亭で教わった事ですが、なすびを天ぶらの一番上に置く理由は黒色が盛り付けを引き締めるから。建築以外のところで学んだ事も意外と役立ちますよ。
Q. 9 川さんの建築に対するこだわりは？
A. 9 いい建築を作りたいです。とがなくて、使い勝手がよい。でもありふれていなくてホッとする感じ…
Q. 10 では最後に、JIA にひとこといただけますか？
A. 10 JIA も出たいんですけどね。以前納涼会も行こうとしたんですが、日程が変更になっていけなかったな。
N. あ、悪天候で変更になりましたね。外でやりたがるからなあ (笑) 今年は必ず参加してくださいね。

仕事場を訪ねて -Visit Office-

創業から 40 年以上、有田郡広川町で老舗の設計事務所として、現在は公共建築を中心に幅広い建築を担っている川建築事務所。立派な社長室に入ると、二代目の川広樹さんが少し緊張した面持ちで出迎えてくれました。僕はコミュニケーションが苦手だとおっしゃいますが、お話はとどまることを知らず！紆余曲折の建築家人生はこの紙面では書ききれません。先代は昭和の男なので口には出しませんが、色々ありながらもこうして後を継いだ事を、内心喜んでくれていると思いますとのこと。社員を大切にされる川さんは、プランも積極的に任せてご自分は確認や申請作業にまわる事が多いそうです。「責任は自分がとりますから」というお言葉に、事務所と社員を守っていくんだという川さんの覚悟が感じられた取材となりました。

File.17 (株)川建築事務所

取材・編集 / nha



Wakayama
JIA MAGAZINE