

発行：2024年 5月 13日  
発行所：公益社団法人日本建築家協会（JIA）近畿支部和歌山地域会  
和歌山市ト半町 38 建築士会館 2F  
073-432-1558  
jia.wakayama@iris.eonet.ne.jp

編集：広報委員会 委員長 西本 寛史

表紙：「キューブ建築研究所」

JIA 和歌山地域会

<正会員>

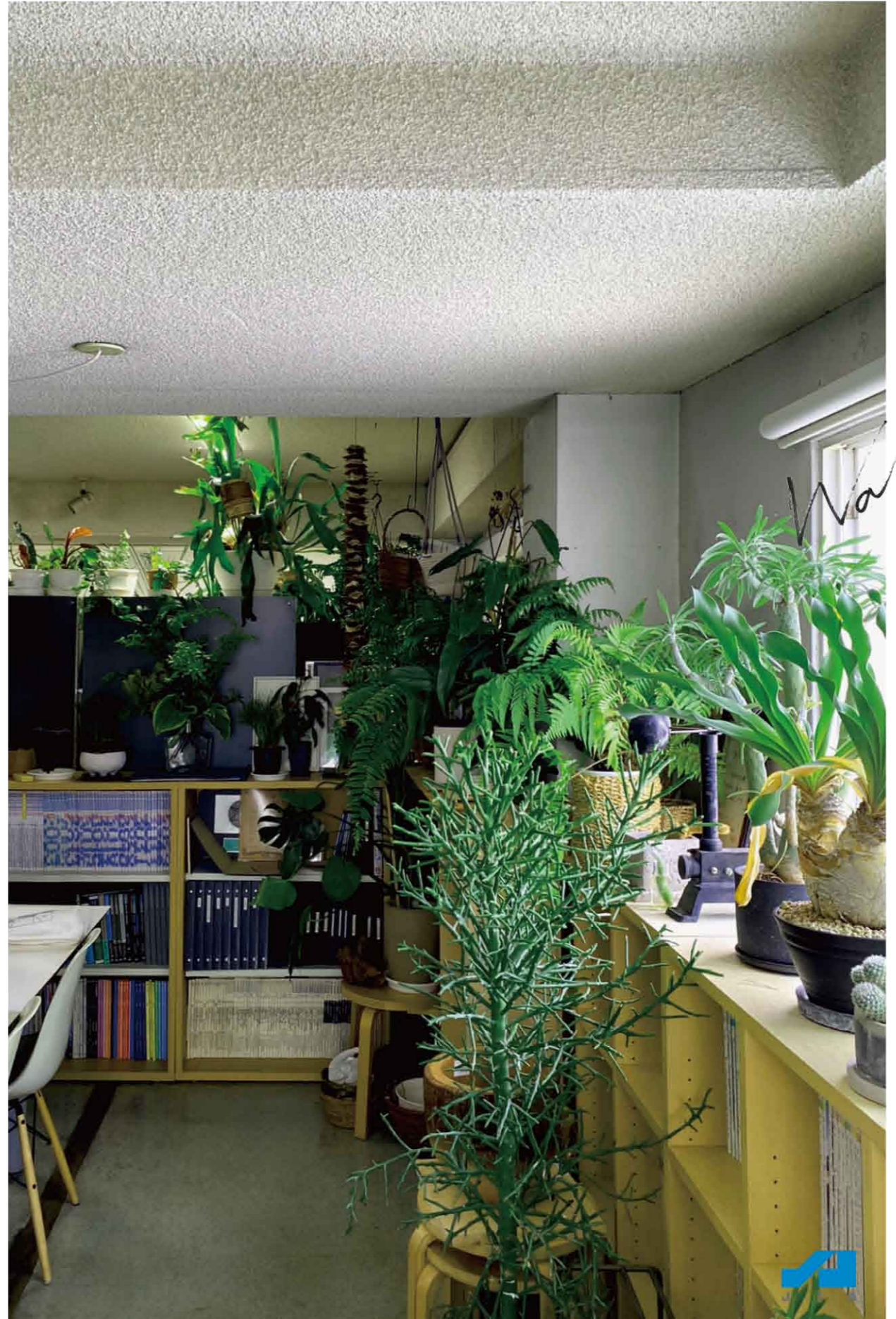
- |                       |                         |                               |                         |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| 生駒 義範<br>／不二設計        | 柴本 米一<br>／サイモン建築設計室     | 谷岡 拓（地域会長）<br>／榊原田設計          | 西本 寛史<br>／nha           |
| 岩脇 邦樹<br>／榊環境建築計画     | 島 桐子<br>／アトリエクウー級建築士事務所 | 辻岡 直樹<br>／辻岡直樹建築設計事務所         | 橋本 浩行<br>／橋本浩行建築設計室     |
| 上野山 和男<br>／建築設計事務所カオス | 城本 章広<br>／城本建築設計事務所     | 中西 重裕<br>／榊一級建築士事務所 K&N アーキテツ | 橋本 雅史<br>／榊キューブ建築研究所    |
| 川 広樹<br>／榊川建築事務所      | 瀧川 嘉彦<br>／榊瀧川建築デザイン事務所  | 中野 肇<br>／一級建築士事務所楽工舎          | 山中 淳<br>／一級建築士事務所理想建築工房 |
| 小谷 真司<br>／小谷建築設計事務所   | 橋 雅彦<br>／エテルノ建築設計事務所    | 中道 哲也<br>／榊スタジオパースリー          | 山野 公嗣<br>／スペースデザイン      |

<協力会員>

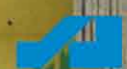
- |   |  |   |
|---|--|---|
| (株)アルプス<br>(株)ウチタ<br>AGC硝子建材(株)和歌山支店<br>(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店<br>大阪ガスケミカル(株)<br>大芝建材(株)和歌山営業所<br>オーロン物産(株)<br>カドヤ(株)<br>紀陽ダイキン空調(株)<br>ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部<br>コイズミ照明(株)大阪第2営業所<br>小松ウオール工業(株)和歌山支店<br>(株)コムラ<br>(株)酒直 | (株)サニコン<br>三協樹脂建材(株)<br>三和シャッター工業(株)和歌山営業所<br>(株)総合資格 和歌山校<br>(株)ダイキアクシス和歌山営業所<br>タケヤテック(株)<br>大光電機(株)大阪支店和歌山事務所<br>太陽工業(株)<br>(有)土橋鋳金工作所<br>(株)ディーケーワークス<br>TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所<br>(株)ナルセ<br>ナブコドア(株)和歌山営業所<br>(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッジコーポレーション<br>パナソニック(株)エレクトリックワークス社<br>和歌山電材営業所<br>HARA設備<br>(株)富士商会<br>フジテック(株)和歌山営業所<br>村上建設(株)環境事業部<br>(株)LIXIL<br>リビエラ(株)大阪支社<br>(医)黎明会 健診センター・キタデ<br>YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店<br>(株)和歌山ナセリー<br>和歌山ベストン(株) |
|---|--|---|

事務局より -Schedule-

- 4/2 4 月月例会 /JIA 事務局
- 4/5 和歌山地域会会計監査（生駒・上野山）/JIA 事務局
- 4/11 広報取材（橋本雅、西本）/（株）キューブ建築研究所
- 4/15 兵庫地域会総会（橋本浩）/東遊園地 アーバンピクニック ウィークエンド
- 4/18 和歌山地域会第 76 回通常総会（出席 15 名、委任状 5 名）/ 建築士会館 3F  
第 37 回通常総会記念講演会：魚谷繁礼氏「都市を編む」（46 名）/ 建築士会館 3F  
懇親会（37 名）/ 蘭香園
- 4/19 奈良地域会総会（山中）/日本聖公会奈良基督教会 礼拝堂ほか
- 4/22 大阪地域会総会（辻岡）/綿業会館新館 2 階小会議室
- 4/24 滋賀地域会総会（西本）/ホテルポストンプラザ草津
- 4/26 京都地域会総会（瀧川）/京都市京セラ美術館
- 5/7 建築三団体まちづくり協議会運営委員会（士会・事協・JIA）/ 建築士会館 3F
- 5/9 5 月月例会 /JIA 事務局



*Wakayama*



## ■総会記念・魚谷繁礼氏講演「都市を編む」と地域会長退任のご挨拶

4月18日、和歌山地域会総会記念として建築家の魚谷繁礼さんを京都からお迎えし、講演いただきました。流行する開発事業により消失していく町家を、町家文化が培ってきた魅力的な区画割り・空間を顕在化する建築プロジェクトで守ろうとする、使命感のような熱意が伝わってくる講演でした。安全性の要求と経済性の要求をいかにクリアするかという点が既存改修の一般的な課題と思いますが、それを乗り越えていくアイデアについても楽しく話されていました。その解答を仕上げを削ぎ落し構造材で構成する空間デザインで表現されているように思います。遵法性については、建築基準法を遵守するのみに終始せず、その根源的な事由を探り広い視点で解決していく姿勢を感じました。魅力的な地域文化を守る目的を語ることで、行政と共に実現されていく事例の数々は、参加者に勇気を与える講演会であったと思います。さて、私は3期6年務めた和歌山地域会会長を退任しました。至らない点は多々あったと思いますが、自身としては学ぶことが多く、実務面でも大きく成長できたと思います。一番若輩の私が地域会長という大役を経験させていただいたのは、本会の挑戦的な活動姿勢を象徴しているとも思います。引き続き本会の活動にご注目ください。ありがとうございました。



榊田設計 / 谷岡 拓



## ■総会記念講演会と懇親会について (4/18)

総会記念講演会として、京都の魚谷繁礼氏をお迎えし、講演会を行っていただきました。京都の町の歴史的な成り立ちや現在の街の状況を資料を基に的確に説明していただき、マンションの乱開発からいかにして町家や長屋を守り再生させるかということ、一軒一軒地道な設計で実現されている事に感銘を受けました。また、私自身が雑誌で見て違和感を覚えていたコンテナ長屋という物件が、魚谷さんの説明を聞いてみると奇をてらったものではなく、長屋を残すための現実的な手法として理解できて良かったです。魚谷氏にはお忙しいところ和歌山までお越しいただき感謝申し上げます。その後は、ダイワロイネットホテルの「蘭香苑」という中華料理店で35名の皆様にご参加いただき懇親会を開催しました。松尾近畿支部長の乾杯の挨拶でスタートし、おいしい料理と楽しい会話で盛り上がりました。最後は地域会最年長の生駒先生より中締めのご挨拶をいただき無事終了しました。その後は魚谷氏を交え、有志により2次会へと移行し、和歌山の夜は更けていきました。



榊瀧川建築デザイン事務所 / 滝川 嘉彦



## ■会長就任のご挨拶

今年度より JIA 和歌山地域会長に就任させていただきます瀧川嘉彦です。会員歴は28年になります。現会員の中では古株になりますが、和歌山地域会の活性化の為に尽力していきたいと思っておりますのでよろしくお願い致します。私が入会した当時より、JIA では建築家の職能の確立に向けて先輩方がご尽力いただいておりますが、未だに建築家の職能が地域の皆さんに浸透している状況には遠いと感じています。しかし和歌山には素晴らしい建築家がたくさんいます。建築家の皆様と共に建築家の職能を地域の皆様に浸透させていく活動をしていきたいと思っておりますので皆様のご支援ご協力をお願いします。

JIA 近畿支部和歌山地域会会長 / 滝川 嘉彦



Q.1 どういうきっかけで建築の道に進まれたのですか？

A.1 僕、おじいちゃん子でね。祖父が家にある木や鉄金でおもちゃを作ってくれて。その影響でもの作りが好きなんです。祖父の家も古くて、でもなんだか格好よくて。それで建築に携わりたいと思うようになりました。大学の建築学科を卒業後、大手企業の建築部に就職、和歌山に帰ってからは構架設計で7年働きました。1997年に独立しましたが、きっかけはまちづくりがしたかったから。ひとつの建物を造っていても、まちが良くなるスピードは遅いと思って。

Q.2 好きな建築家は誰ですか？建築物でも結構です。

A.2 日本では代々木体育館（国立代々木競技場第一体育館 / 丹下健三氏）です。構造と意匠が一緒になっていて、内外の仕上げが同一なところが好きです。海外では、ル・コルビュジエのインドの繊維業者会館。コンクリートのルーバーがあって、そちら側は窓ガラスが貼ってないんです。外部のまま内部につながる…内外一緒がとにかく好きなんですよね。

Q.3 橋本さんのONとOFFの切り替えは？リラックス方法はありますか？

A.3 ずっとONだけだね。趣味は山やなあ。土日は朝から山に登って下山して仕事です。頂上まで2〜3時間で下山も同じくらいかかりますが、午前3時に出発すればいいですよ。1000mを超えないと景色が雑木林で面白くないので、護摩壇山や奈良の山を攻めます。今なにが咲いているかな〜とか、樹々や植物の事を考えながら行先を選んでるよ。

Q.4 お客様との意見のすり合わせはどうやってされていますか？

A.4 聞かれなかった事はある程度こちらで決めさせてもらっていますが、要望された事はお応えします。どうしても格好が悪いと思う時は、AでもないBでもないC案を提示して、C案はA、Bよりも格好良いという事をわかっていただく。費用を出されるお客様のお気持ちを尊重します。



スタッフみんなで考えました。キューブの想いはこの中に…

マイナスサインを浴びに来てください(笑)

concept image

竣工 / 2024年3月 発注者 / 和歌山県知事  
 構造 / 木造平屋建 規模 / 66.29㎡  
 屋根 / 瓦葺 外壁 / モルタルの上 DP 塗装  
 天井 / 格子天井 床 / 洗い出し、磁器タイル

大蛇が建物に巻きつき、締め付けられそれぞれの角が取れ、分断された形を示しています。(道成寺物語より引用)



まちなみの駅道成寺



これが落ちてきたそうです(汗)

Q.5 広報活動や営業活動はされていますか？以前、貴志川線の電車の中吊広告を出されていたと思いますが…

A.5 やりましたね。貴志川線に乗っていて、この中吊させてくれへんかなあ〜とふと思って電話したんです。

N. そんな感じでやるんですね(笑) 高額ではなかったですか？ 広告は大切だと思っているので、僕にとっては高くなかったです。

Q.6 キューブ建築研究所の社名の由来はなんでしょうか？

A.6 モノを作る時って、様々な視点や条件がはいったりするでしょう？それらをまとめる作業というイメージなんです。ルービックキューブが合うと思い、当時販売権をもっていたツクダオリジナルに名称を使っていいか聞いたんです。そしたら「それはルービック博士に聞いてくれ」って言われて、面倒くさいからキューブだけにしたの。国際電話しなきゃいけないし。

N. (爆笑) なんでも突撃する姿勢が素晴らしいですね！

Q.7 橋本さんのこだわりのアイテムはありますか？

A.7 シャープペンシルの芯かな。ペンはなんでもいいんだけど、芯は三菱の2B一択ですね。他は別ないですね。僕こだわらないから！

N. でも、靴とかおしゃれですよ。洋服や眼鏡なんかも…

あ！こだわってるものがあつた(笑) 鯖江の金子眼鏡店のものですね。

Q.8 今後はどのようなものを建築したいですか？

A.8 橋かなあ…デザインしてみたいよね〜。

N. まさかの土木！！

Q.9 橋本さんはどういった手順で建築をデザインされますか？

A.9 スケッチをたくさん描きます。トレースペーパーを重ねて、平面プランと立体を同時進行で考えていきます。何枚も描いて、大事なところは色を変えて。N, 古久保さんも以前言っていました。何枚も書いていくうちに大事な線だけが濃くなっていくって。昔ながらのやり方が一番ですよ。

Q.10 では最後に、JIAにひとこといただけますか？

A.10 「建築のことはJIAに聞け！」っていう風潮が欲しいです。一般の方はJIAを知らないもの。「建築家って一級建築士のことでしょ？」って言われるしね。やはり建築家と名乗るからには信念をもってやっているの。その辺を世間にもう少し浸透させなきゃいけない。

協力会員

榊アルプス、三和シャッター工業㈱、大光電機㈱、TOTO ㈱

## 仕事場を訪ねて -Visit Office-

和歌山市の繁華街、アロチも近い大新エリア。ワンダーランドという名称が似合うちょっと面白いビルの3階にキューブ建築研究所の事務所があります。エントランスではところ狭しと置かれた様々な植物が出迎えてくれます。所長の橋本さんはいけばなの教授資格も持つ無類の植物好き。ここ数年のマイブームで、事務所の中はほぼジャングルと化しています。一度ハンギングが落ちてきたこともあるんですとスタッフさん(笑) あんまりたくさんありすぎて、お水をあげ忘れたりなんてことも。「スタッフに迷惑はかけませんよ」と、肅々とご自分で管理されているそうです。建築設計に対するキューブ建築研究所の取り組み方をまとめたコンセプト本は、スタッフみんなと考えた一冊。スタッフとの一体感を大切にしている橋本さんの事務所をご紹介します。

## File.12

### (株)キューブ建築研究所

取材・編集/nha

